

# 新宿クリエイターズ フェスタ

SHINJUKU CREATORS  
FESTA

# 2014

Official Guidebook

8.22 (fri) ~ 9.7 (sun)

会場 新宿駅周辺各所

新宿西口高層ビル街、歌舞伎町、新宿モア4番街、  
神楽坂、市ヶ谷、初台 ほか

この夏、アートな夢を見る



「ひだまりを作る方法」 ©Anz Kanie

[www.scf-web.net](http://www.scf-web.net)

SHINJUKU  
CREATORS  
FESTA  
2014

# SHINJUKU CREATORS FESTA 2014 MAP

この夏、アートな夢を見る



新宿クリエイターズ・フェスタ 2014  
公式アプリ (iPhone 対応・無料)  
詳しくは <http://www.mateapp.jp/ios/>

- i** 新宿クリエイターズ・フェスタ案内所
- ・ Shinjuku First West Building
  - ・ MOA 4th Street

## アーティスト展

### ARTIST

- A-1 草間 彌生 P10
- A-2 河口 洋一郎 P12
- A-3 都市のユーモア展 P16
- A-4 椿 昇 P20
- A-5 蟹江 杏 P22
- A-6 今道しげみ P23
- A-7 エマニュエル・ムホー P23
- A-8 山本信一 / 勅使河原 一雅 P24
- A-9 山下裕之 P25
- A-10 坂本匡之 P25
- A-11 サダヒロカズノリ P26
- A-12 ソメヤケンジ P26
- A-13 武谷大介 P27
- A-14 遠足プロジェクトアジア P27
- A-15 川瀬 浩介 P28
- A-16 藤重 道治 P28

## こどもアート

### CHILDART

- C-1 アート体験ワークショップ P30
- C-2 絵かきさんといっしょに  
大壁画をえがこう! P31
- C-3 被災地応援プロジェクト P31



**A-3 都市のユーモア展 (北川フラム 監修)** ▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼  
新宿住友ビル、新宿野村ビル、新宿三井ビル、新宿センタービル、新宿モノリス、  
新宿アイランド、エステック情報ビル

### アルタビジョン上映

山本信一、勅使河原 一雅、川瀬浩介、藤重 道治、学生アートデジタル映像部門  
(ノミネート・入賞作品)

### ユニカビジョン上映

山本信一、川瀬浩介、学生アートデジタル映像部門 (ノミネート・入賞作品)

### エストビジョン バイルミネエスト 上映

勅使河原 一雅

## 学生アート

### STUDENT ART

- S-1 空間デザイン部門 P34
- S-2 デジタル映像部門 P38

## まち中アート

### DOWNTOWN ART

- D-1 ヒューマンアカデミーイベント P42
- D-2 宝塚大学出展作品 P44
- D-3 シネ・フェスタ新宿2014 P46
- D-4 パトレイバー展示 P48
- D-5 ProjectedScape  
- The Horizon - 2014 P48
- D-6 The Arty Hotel P49
- D-7 LUMINE meets ART  
クレヨン・ライブペインティング P50
- D-8 歌舞伎町アートプロジェクト P51

## その他の会場

### ARTIST

河口 洋一郎  
神楽坂 毘沙門天 善國寺(神楽坂5-36)

### CHILDART

和紙と竹で、うちわを作ろう!  
コミュニケーションプラザドットDNP(市谷町1-14-1)

### DOWNTOWN ART

東京工芸大学メディア芸術 at ICC  
NTTインターコミュニケーション・センター[ICC]  
4階特設会場 (西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー4階)

### 西新宿HOMETOWN けやきアートギャラリー

(仮称)西新宿HOMETOWN プロジェクト  
マンション建設予定地仮囲い(西新宿5-4-7)

### 新宿WEバス



新宿駅西口から東口・歌舞伎町まで、  
新宿 WE バスを使ってフェスタの各  
会場を巡る事もできます。是非ご利用  
下さい!

WE バスのルート等、詳しくは P52  
をご覧ください

# 新宿クリエイターズ・フェスタ 2014

## 公式ガイドブック

### 目次 index

- 02 全体マップ
- 05 実行委員会委員長あいさつ / 開催概要
- 06 イベントスケジュール
- 10-28 **アーティスト展**
  - 10 草間彌生特別展示
  - 12 螺旋の深海宇宙へ (河口 洋一郎)
  - 16 都市のユーモア展 (監修) 北川 フラム
  - 20 椿昇特別展示
  - 22 蟹江杏展
  - 23 LIVING PHOTO (今道しげみ) ・ 100 colors (エマニュエル・ムホー)
  - 24 52million Passage 展 (山本信一・勅使河原一雅)
  - 25 夜光都市一構造物の領域ー (山下裕之) ・ 坂本匡之展
  - 26 Iceberg- 公開制作 - (サダヒロカズノリ) ・ Contemporary(ソメヤケンジ)
  - 27 GOLD Coating / コートの金塊 (武谷 大介) ・ 遠足プロジェクトアジア
  - 28 シーン・オブ・ライト~光の情景~ 2014 for Shinjuku (川瀬 浩介) ・ 藤重道治映像作品
- 30-32 **こどもアート**
  - 30 アート体験ワークショップ
  - 31 絵かきさんといっしょに大壁画をえがこう!・被災地応援プロジェクト
  - 32 家族でチューインガムをつくろう!・和紙と竹で、うちわを作ろう!・帽子ワークショップ
- 34-40 **学生アート**
  - 34 学生アート・コンペティション (空間デザイン)
  - 38 学生アート・コンペティション (デジタル映像)
- 42-52 **まち中アート**
  - 42 ヒューマンアカデミーイベント
  - 43 東京工芸大学メディア芸術 at ICC
  - 44 宝塚大学出展作品
  - 46 シネ・フェスタ新宿 2014
  - 48 バトレイバー展示 ・ ProjectedScape -The Horizon- 2014
  - 49 The Arty Hotel
  - 50 世界でひとつのタンブラーをつくろう!・LUMINE meets ART クレヨン・ライブペインティング
  - 51 西新宿 HOMETOWN けやき橋アートギャラリー ・ 歌舞伎町アートプロジェクト
  - 52 しんじゅく芸術まち歩き ・ 新宿WEパス

### 54 タイアップイベント

本ガイドブックは、平成26年7月25日現在の情報を基に制作しています。本ガイドブック発行後に変更された情報は、新宿クリエイターズ・フェスタ2014公式ホームページにてご確認ください。http://www.scf-web.net/

### 62 駅周辺パブリックアート

## 委員長あいさつ

学生のアートイベントとして出発した新宿クリエイターズ・フェスタは、今年で4回目を迎え、学生から著名アーティストの方々まで、多くのクリエイターが参加する一大アートイベントに成長しました。

このイベントの開催を通して、多くの方に、文化・芸術を楽しんでいただくとともに、新宿のまちに新たな賑わいと活力を創出してまいります。

著名アーティストの部門では、世界的前衛芸術家で、新宿区名誉区民である草間彌生さんに、今年も新作のバルーンを展示していただきます。

また、昨年紫綬褒章を受章されるなど、国内外で高い評価を受けるCGアーティストの河口洋一郎さんには「進化型宇宙生物」をコンセプトにした作品を、今回新たに「サテライト会場」として位置づけた神楽坂 毘沙門天で展示していただきます。さらに、全国各地のアートイベントで注目を集める現代美術家の椿昇さんや、新宿で育ち、音楽と視覚的、物理的効果の融合を追及する作曲家・美術家の川瀬浩介さん、そして、日本を代表するアートディレクター北川フラムさん監修のパブリックアート展等も開催します。

このほか、版画家 蟹江杏さんプロデュースの親子で楽しめる「こどもアート」、若い創造力が競演する「学生アート・コンペティション」、映画イベント「シネ・フェスタ新宿2014」の開催、人気のプロジェクトマッピングは2カ所で開催されます。昨年以上に充実した内容で、新宿のまちを大いに盛り上げてまいります。また、本フェスタでは、東日本震災の被災地を応援するプログラムを実施しています。このイベントを通して、引き続き、被災地の皆さんを元気づけていきたいと考えております。

最後に、新宿駅周辺の商店街振興組合や区内で事業を展開されております民間企業の皆様のお力添えにより本フェスタを開催できますことを、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。



新宿クリエイターズ・フェスタ 2014  
実行委員会

## 委員長 中山 弘子

### 開催趣旨

- 1 アートを通して新宿の魅力づくり、イメージアップを図り、新たな賑わいと活力づくりに取り組む。
- 2 新宿駅周辺の公共の空間・施設、民間施設等を活用し、様々なアートイベントを開催することで、区民及び来街者が文化・芸術に触れる機会を提供する。
- 3 イベントを通して、多くのアーティストに発表・発信の場を提供する。

期間：平成26年8月22日（金）～9月7日（日）

※一部期間外に実施する事業あり

会場：新宿西口高層ビル街、新宿東宝ビル建設現場仮囲い、東京都健康プラザハイツ、ギャラリーオーガード“みるっく”、花道通り、スタジオアルタ、アルタビジョン、ユニカビジョン、エストビジョン、パイルミネエスト、ルミネエスト、ユニカミルタプラザ、新宿ピカデリー、新宿モア4番街、ヒルトピア アートスクエア、新宿ワシントンホテル、京王プラザホテル、プラザナード、新宿中央公園、新宿ミロード・モザイク通り、ルミネ新宿、ルミネ2、スターバックス5店舗、神楽坂毘沙門天、ICC、コミュニケーションプラザドットDNP、新宿区役所本庁舎 他

主催：  
新宿クリエイターズ・フェスタ2014  
実行委員会、新宿区

後援：経済産業省、東京都

# EVENT CALENDAR

8.

9.

PAGE	イベント	アーティスト	会場	14	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	11
				木	金	土	日	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	木
P10-28	<b>アーティスト展</b>																										
P10	草間 彌生 特別展示	草間 彌生	新宿 NS ビル				(8:00-23:00)																				
P12	螺旋の深海宇宙へ	河口 洋一郎	神楽坂 毘沙門天 善國寺、住友不動産 新宿オークタワー																								
P16	都市のユーモア展	(監修) 北川 フラム	新宿住友ビル、新宿野村ビル、新宿三井 ビル、新宿センタービル、新宿モノリス、新宿アイランド、エステック情報ビル																								
P20	椿 昇 特別展示	椿 昇	住友不動産新宿グランドタワー				(6:30-23:00)																				
P22	ANZ のアリス展	蟹江 杏	ヒルトピアアートスクエア (ヒルトン 東京地下1階)							(10:00-18:00)																	
P22	蟹江 杏 作品展	蟹江 杏	伊勢丹新宿本館 5F=アート&フレーム																								
P23	LIVING PHOTO	今道 しげみ	ヒルトピアアートスクエア (ヒルトン 東京地下1階)							(10:00-18:00)																	
P23	100colors	エマニュエル・ムホー	新宿中央公園 水の広場																								
P24	52million Passage 展 (山本信一セレクション)	山本 信一・勅使河原 一雅	アルタビジョン、ユニカビジョン、 エストビジョン バイルミネエスト																								
P25	夜光都市 - 構造物の領域 -	山下 裕之	クリスタルスポット (エステック情報 ビル2F)				(10:00-20:00)																				
P25	坂本 匡之 展	坂本 匡之	新宿ミロード モザイク通り				(10:00-21:00)																				
P26	Iceberg -公開制作-	サダヒロカズノリ	東京都健康プラザハイジア1階				(制作日は必ず定期です。)																				
P26	Contemporary	ソメヤケンジ	住友不動産西新宿ビル							(平日7:00-21:00,土日7:00-19:00)																	
P27	GOLD Coating / コートの金塊	武谷 大介	新宿ファーストウエスト							(平日7:00-23:00,土日8:00-22:30)																	
P27	遠足プロジェクトアジア	武谷 大介ほか海外アーティスト	新宿住友ビル																								
P28	シーン・オブ・ライト ~光の情景~ 2014 for Shinjuku	川瀬 浩介	アルタビジョン、ユニカビジョン																								
P30-32	<b>子どもアート</b>																										
P30	アート体験ワークショップ		東京都健康プラザハイジア1階、4階																								
P31	絵かきさんといっしょに大壁画をえがこう!		新宿東宝ビル (旧新宿コマ劇場) 建設現場仮囲い																								
P31	被災地応援プロジェクト		東京都健康プラザハイジア1階																								
P32	家族でチューインガムをつくろう!		東京都健康プラザハイジア4階																								
P32	和紙と竹で、うちわを作ろう!		コミュニケーションプラザ ドット DNP (2F イベントゾーン)																								
P32	帽子ワークショップ		ヒルトピアアートスクエア (ヒルトン東京地下1階)																								
P34-40	<b>学生アート</b>																										
P34	学生アート・コンペティション (空間デザイン)		新宿センタービル、新宿モア4番街																								
P38	学生アート・コンペティション (デジタル映像)		アルタビジョン、ユニカビジョン				(8/4 から上映しています)																				
P42-52	<b>まち中アート</b>																										
P42	ヒューマンアカデミーイベント		新宿ファーストウエスト																								
P43	東京工芸大学メディア芸術 at ICC		NTT インターコミュニケーション・センター (ICC) 4階特設会場																								
P44	宝塚大学出展作品		①ユニカミノルタプラザ (新宿高野 ビル4階)、②ギャラリーオーガード"みるっく" (①は8/16=9/8,②は8/22=9/25)																								
P46	シネ・フェスタ新宿 2014		新宿スタジオアルタ7階 多目的スタジオ																								
P48	ProjectedScape - The Horizon - 2014		京王プラザホテル プラザナード (1階通路)																								
P49	The Arty Hotel	ウタマロケンジ	新宿ワシントンホテル デラックス ツインルーム、カフェ&バー"パロン"																								
P50	世界でひとつのタンブラーをつくろう!		スターバックスコーヒー各店																								
P50	LUMINE meets ART クレヨン・ライブペインティング	サダヒロカズノリ	ルミネ新宿 ルミネ2 2階 アクアガール前																								
P51	西新宿 HOME TOWN けやき橋 アートギャラリー		『(仮称) 西新宿 HOME TOWN プロジェクト』マンション建設予定地仮囲い																								
P52	しんじゅく芸術まち歩き		各会場を巡るまち歩きツアー																								



アーティスト展

草間彌生特別展示

8.22(fri)→9.7(sun)

新宿 NS ビル



「真夜中に咲く花」2014 ©YAYOI KUSAMA

本フェスタが初公開となる新作を特別展示します。花をモチーフにした巨大バルーン作品です。中央の目玉は天井を見上げているので、新宿NSビルの上階から見下ろしてみると、また違った見え方が楽しめます。

# 草間 彌生

## YAYOI KUSAMA



©YAYOI KUSAMA

前衛芸術家、小説家。長野県生まれ。幼少より水玉と網目をを用いた幻想的な絵画を制作。'57年渡米、巨大な絵画、ソフトスカルプチャー、鏡や電飾を使った環境彫刻を発表。'60後半には多くのハプニング、ファッション、映画も手がける。独創的な作品と活動はアート界に衝撃を与え前衛芸術家としての地位を築く。'73年の帰国後も国内外で作品を発表し、世界各地で野外彫刻を展示。精力的に制作を続け、全世界を飛び回り活躍中。

1983年、第10回野性時代新人文学賞受賞（小説「クリストファー男娼窟」）。2000年、第50回芸術選奨文部大臣賞、外務大臣表彰。2003年フランス芸術文化勲章オフィシエ、長野県知事表彰（学術芸術文化功劳）。2006年、ライフタイム・アチーブメント賞（U.S.A.）旭日小綬章、高松宮殿下記念世界文化賞（第18回）絵画部門、受賞。2009年、文化功労者顕彰。2012年アメリカン・アカデミー・オブ・アーツ&レターズ会員。

秋田市立千秋美術館 開館25周年記念  
秋田県立美術館 リニューアルオープン1周年記念

# 草間 彌生

永遠の永遠の永遠

YAYOI KUSAMA Eternity of Eternal Eternity

2014年7月11日(金)～9月7日(日)

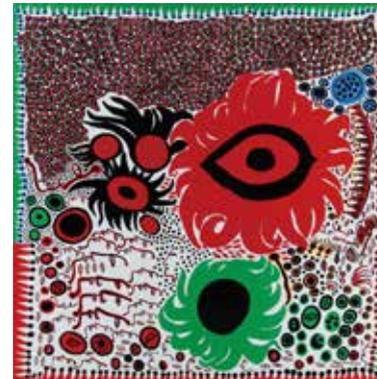
開館時間：10:00～18:00(入館は17:30まで)  
会期中無休

<http://www.asahi.com/kusama/>

□一般 1200(1000)円 □大学生 600(500)円 ※高校生以下無料  
※( )内は20名以上の団体、前売および障がい者割引料金



©YAYOI KUSAMA



花園にうずもれた心 2009年



果てしない人間の一生 2010年



愛のものがたり 2010年



月の夜の河 2010年

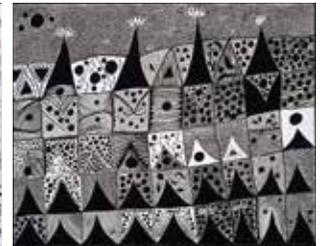


魂の灯 2008年



©YAYOI KUSAMA, Courtesy of Victoria Miro Gallery, OTA FINE ARTS.

『愛はとこしえ』より



青春の日々 [YOZMTO] 2007年

秋田市立千秋美術館 (秋田市中通二丁目3-8 (アトリオン内))

秋田県立美術館 1F 県民ギャラリー (秋田市中通一丁目4-2 (エリアなかいち内))

秋田市立千秋美術館 Tel: 018-836-7860 / 秋田県教育庁生涯学習課 Tel: 018-860-5186

## 8.22(fri) → 9.7(sun)

### 神楽坂 毘沙門天 善國寺、住友不動産新宿オークタワー

新宿を「宇宙に一番近いまち」と語る、世界的CGアーティスト 河口洋一郎氏の作品展を、2会場で開催します。住友不動産新宿オークタワーでは、本フェスタで初公開となる6mもの巨大な新作バルーンを展示。文化・伝統のまち神楽坂の毘沙門天にも、進化型宇宙生物が出現します。



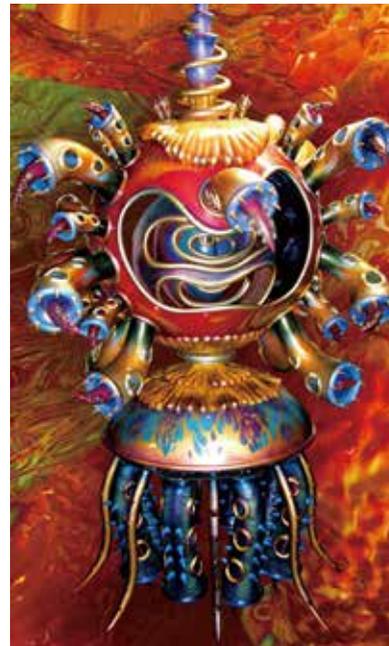
# 河口 洋一郎

## YOICHIRO KAWAGUCHI

東京大学大学院情報学環教授、アーティスト。1952年種子島生まれ。1978年東京教育大学（現筑波大学）大学院修了。筑波大学助教授を経て、1998年より東京大学大学院工学系研究科・人工物工学センター教授。2000年より現職。1975年からCGに着手し、自己増殖する「グロース・モデル」で独自のアート世界を確立、超高精細立体視映像の濃密度感の創出を特徴とする、世界的CGアーティストとして活躍中。さらに、伝統芸能との融合「ジェモーション」による情感的な舞台空間のパフォーミング・アーツ、生命体から発想する独創的な深海／宇宙探査型のロボティック立体造形を制作するなど、多岐にわたる旺盛な創造性により、今後のさらなる飛躍が期待されている。1995年第百回ヴェネチア・ビエンナーレ日本館代表作家。2010年ACM SIGGRAPHにて栄誉あるディステイグニッシュト・アーティスト・アワード受賞。2013年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。同年、紫綬褒章受章。

宇宙にいちばん近い都市、「新宿」の新宿クリエイターズ・フェスタ2014に今年も参加させていただくことになり、大変光栄です。新宿副都心は東京の中心とも言える巨大な都市です。都市機能の中心地でありながら多様性に富んだ文化、芸術が花開く最も可能性の高い街であると思っています。夜のネオン街と昼の芸術の全く違う顔を見ることが出来るのも新宿の特徴であると感じています。今回僕は、その巨大都市の中に、遠い未来にあり得るかもしれない宇宙生命体を展示することにしました。宇宙の基本は渦巻による螺旋構造です。敢えて僕は、5億年未来の宇宙魚を、螺旋構造の集合する組織体として提案しました。宇宙のユートピアを想定した鮮やかな豪華絢爛たる宇宙魚を、巨大モニュメントとして形象化してみました。作品はその大きさも、宇宙的スケールをだすために、6メートル以上のサイズに挑戦しています。ぜひ渦巻くスケール感を体感してみてください。一方で外国人旅行者にも人気の「神楽坂」の新たな街づくりに参加する機会をいただきました。街のシンボリックな中心地となる「毘沙門天」に、進化した宇宙魚を展示します。歴史的な文化の薫り高い神楽坂に、摩訶不思議な宇宙魚が舞い降ります。見たこともないような宇宙魚が乱舞し、神楽坂の文化芸術の不可思議な繁栄の一助になれば幸いです。日本古来の繊細で奇抜な芸術の一端を楽しんでみてください。

河口洋一郎



呼吸する巨大宙魚 Shecco (シェッコ)  
住友不動産新宿オークタワー



# そろそろ、キシリトールの時間だよ♪

お口の悪人  
**LOTTE**

ミュータンス菌の  
出す酸が  
むし歯の原因に!



## その生活習慣に、**プラス XYLITOL**

消費者庁許可 特定保健用食品 (公財)日本学校保健会推薦 (社)日本学校歯科医会推薦

<http://www.lotte.co.jp> ※かんたんとは、包んでくすかごへ。

集客力をアップしたいお店のオーナー様へ!

NTT  
東日本

スマホやタブレット、ノートPCなど

## Wi-Fi端末をお持ちのお客さまを お店に呼び込みませんか?



このステッカーが目印です!



このステッカーが目印です!

あのお店も!

この街でも!



高速・高セキュリティな公衆無線LANアクセスポイント



フレッツ光ネクストを  
ご利用中のオーナー様は  
**無料!**

キャリアフリーで  
誰でもつながる!

1日30分間(最大15分×2回)  
無料で使える!

お店のオリジナル  
コンテンツを配信!※1

外国人観光客は、2週間無料でWi-Fiが利用できます。 ※2

ホテル・旅館・  
ペンションさまの声



光ステーションを導入してから、外国人観光客の宿泊が増えました。  
利用画面も、英語・中国語・韓国語でサポートされているため好評です。



\*ホテル・旅館・ペンションさまの声は、NTT東日本が作成したものです。

外国人観光客をあなたのお店に呼び込むチャンスが増えます。

※1 オリジナルコンテンツを配信している店舗に限りです。 ※2 外国人観光客専用の「ID/PASSカード」が必要です。

**<光ステーションについて>**光ステーションとは、Wi-Fiルーターによるインターネット接続環境の提供に加え、来訪者に対して店舗等の情報やクーポン等のデジタルコンテンツを配信できる機能を提供するサービスです。◎本サービスをご利用いただくには(1)店舗・施設などを営んでいること(2)設置場所・業種・営業時間などをNTT東日本の「光ステーション」などに開示できること(開示していただいた店舗・施設情報と実態が異なる場合、および公序良俗に反する情報が登録されている場合はオーナー様に予告なく削除することがあります)(3)公衆無線LAN(フリーWi-Fi)としてWi-Fiが誰でも利用できるよう、無線の電波を解放した状態にしておくことという条件を満たしている必要があります。本サービスのご利用には「フレッツ光ネクスト」が必須です。◎本サービスに対応したWi-Fiルーターとの契約が必要です(別途、月額利用料などがかります)。◎Wi-Fiルーターの稼働にかかると電気料金はオーナー様にてご負担いただきます。回線終端装置とWi-Fiルーターの設置場所が2m以上離れていると、別途LANケーブルや配管設備が必要となる場合があります。◎無線LANをご利用される際には、第三者による情報の改ざん・なりすましなどを防止するために、セキュリティ機能(通信の暗号化など)の設定を行ってください。Wi-Fi接続および情報配信機能は、Wi-Fiルーターからの電波が届く範囲でご利用いただけます。電波が届く範囲および電波の強さはオーナー様のご利用環境によって異なります。◎オーナー様の店舗・施設内にWi-Fiルーターおよびフレッツ光に関する紹介パネルを設置いただきます。◎Wi-Fiルーター、公衆無線LANの基本的な設定は、ID/PASSカードの設定により完了します。1日1回の公衆無線LANサービスからの速度確認時に、電源が入っていない、故障などの理由でWi-Fiルーターが使用できない状態だった場合、インターネット上の店舗・施設情報に利用可否が掲載されます。本サービスの仕様は予告無く変更されることがあります。追加機能や変更に関する情報は、https://flets.com/hikaristation/を定期的に閲覧し、最新情報をご確認ください。◎来訪者の方が光ステーションをご利用になるには、Webブラウザを搭載したWi-Fi端末(IEEE802.11a/b/g/n/acいずれかに対応)が必要です。機種により利用できない場合があります。◎NTT東日本の設備状況などによりサービスのご利用をお待ちいただいたり、サービスをご利用いただけない場合があります。◎記載内容については、NTT東日本の営業エリア(北海道、東北、関東、甲信越地区)のものです。◎掲載情報は、平成26年7月現在のものです。

サービス提供事業者 NTT東日本電通株式会社 K14-1285[1407-1409]

8.22(fri) → 9.7(sun)

新宿住友ビル、新宿野村ビル、新宿三井ビル、新宿センタービル、  
新宿モノリス、新宿アイランド、エステック情報ビル

瀬戸内国際芸術祭や新潟県越後妻有アートトリエンナーレなどの総合ディレクターである北川フラム氏監修の作品展を開催します。

ビルが林立する都会の森に生息する動物たち、記憶の中にあるイメージ群などがユーモラスなかたちで街の人々を出迎えます。

気鋭のアーティストたちによる、歩いて楽しい、見て楽しいアート空間です。

## 北川 フラム

### FRAM KITAGAWA



撮影 池田 旬也

アートディレクター。1946年新潟県高田市（現上越市）生まれ。東京藝術大学卒業。

主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、日本全国80校で開催された「子どものための版画展」、「アパルトヘイト否！国際美術展」等。地域づくりの実践として、2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」（第7回オーライ！ニッポン大賞グランプリ〔内閣総理大臣賞〕他受賞）、「水都大阪」（2009）、「瀬戸内国際芸術祭2010、2013」（海洋立国推進功労者表彰受賞）、「市原アート×ミックス」（2014）等。長年の文化活動により、2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞（芸術振興部門）、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2010年香川県文化功労賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。「越後妻有アートトリエンナーレ」、「瀬戸内国際芸術祭」、「中房総国際芸術祭 市原アート×ミックス」の総合ディレクター。

◇現職および公職

公益財団法人福武館財団常任理事、(株)アートフロントギャラリー代表取締役会長、青山学院大学・香川大学・神戸芸術工科大学客員教授



## I saw you in Shinjuku Forest

### ショウジョウタチノコカゲ

新宿野村ビル

渡辺元佳 Motoka Watanabe

1981年北海道生まれ。  
2006年 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業

かつて、この新宿も川が流れ森が広がる大自然の一部でした。そこにはクマ・サル・オオカミ・シカなど様々な動物たちの社会があったことでしょう。いまでは、我々人類がこの新宿に新しい森=社会を築き上げています。狸たちの瞳に、新宿の森はどのように映っているのでしょうか。



## They are letting of the shapes

### 彼らは形を手放していく

新宿モノリス

大石雪野 Yukino Oishi

1988年北海道生まれ。  
2013年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

まるで物質的な枠組みから解き放たれるかのように、奇妙な形に歪んだ動物たちの作品です。現代では忘れられつつある感覚のように思いますが、かつて人々は、自然や動物を畏怖の対象としてきました。「得体のしれないもの」に対する原初の驚きを、歪んだ3体の動物たちに出会うことで、思い出してみてください。



撮影 中村衣里

## ある惑星の住人

エステック情報ビル広場

内山翔二郎 Shojiro Uchiyama

1984年神奈川県生まれ  
2010年 日本大学大学院芸術学研究所造形芸術専攻修了

ビルの谷間に飛来した昆虫たち。その独特なフォルムの面白さを、文明の象徴ともいべき鉄でつくりこみます。昆虫の生態や人間との関連性の中からみえてきたモノの実体、人間社会の営みとの類似や差異をはらんだ昆虫たちを視覚化してみせます。



## KOUJYOU 江戸城

新宿三井ビル

大川友希 Yuki Okawa

1987年千葉県生まれ  
2012年 愛知県立芸術大学美術学部彫刻専攻卒業

かつて幕府の政庁であった江戸城をモチーフに、現代の日本を動かしているオフィス街に新たにKOUJYOU（江戸城）を築城するプロジェクトです。様々な時間や経験が記憶された古布や着物を素材とし、日本独自の「ハレ」と「ケ」をもとに、日本の美の現代的な表現を追求します。



## あいまいな接合 新宿に

新宿センタービル

中井川由季 Yuki Nakaigawa

1960年茨城県生まれ  
1986年 多摩美術大学大学院修士課程美術研究科修了

「あいまいな接合」と名付けた作品を、形や大きさを微妙に変えながらここ数年作り続けています。一つ一つ似ているけれど違う形がゆるやかにつながり合わせてあり、その場所に合わせて自在に変えられるという作品です。今回は、ビルの谷間にある植え込みに合わせて設置します。



## ZOO

新宿住友ビル広場

石坂祐子 Yuko Ishizaka

1987年群馬県生まれ  
2013年 武蔵野美術大学工業デザイン学科陶磁専攻卒業

ちょっと奇妙、でも愛くるしい。  
前代未聞の動物たちが頭をでかくして待っています。



## freely 自由気ままに

新宿野村ビル

澁木智宏 Tomohiro Shibuki

1986年北海道生まれ  
2012年 武蔵野美術大学造形学部工業デザイン学科テキスタイル専攻卒業

都心のオフィスで働く人々が、忙しい日常から一時解放され、それぞれのこども時代を想い起こす。そんな機会になれば幸いです。



参考画像

## 深い水 Ⅲ

新宿アイランド

高梨裕理 Yuuri Takanashi

1970年東京生まれ  
1999年 KOBATAKE工房研究科修了

作品を通して見上げてみる。  
向こうに見えるのは空やビル、この風景だけでしょうか。  
自身の中にある景色を感じる事があるかもしれない。  
何か違うものを感じられるかもしれない。



© Noboru Tsubaki

## Daisy Bell

SHINJUKUは世界のクリエイターたちにとって特別な想いが沸き起こる場所です。数多くのSFや映画はこの地名に大きなインスピレーションを得て来ました。“Daisy Bell”はスタンリー・キューブリックの2001年宇宙の旅で、HAL9000が機能を喪失して歌う人工知能初期化のつぶやきです。前作から1年しか経過していませんが、私のなかでそれは数億年の時を刻んでしまいました。ナックルウォークを始めたこの作品を体感していただきながら人類や地球の行く末を様々な想像していただければと思います。

8.22(fri) → 9.7(sun)

住友不動産新宿グランドタワー

# 椿昇

## NOBORU TSUBAKI



椿昇(つばき・のぼる)京都市立芸術大学美術専攻科修了。1989年のアゲインストネーチャーに「Fresh gasoline」を出品、展覧会のタイトルを生む。1993年のベネチア・ビエンナーレに出品。2001年の横浜トリエンナーレでは、巨大なバッタのバルーン《インセクト・ワールド-飛蝗(バッタ)》を発表。2003年、水戸芸術館にて9.11以後の世界をテーマに「国連少年展」。2009年、京都国立近代美術館で個展「椿昇 2004-2009:GOLD/WHITE/BLACK」を、2012年、霧島アートの森(鹿児島)にて「椿昇展“PREHISTORIC\_PH”」を開催。2013年瀬戸内芸術祭「醬+坂手プロジェクト」ディレクターを始め、新たなパブリックアートの可能性に挑戦し続けている。



きょう、  
ロマンスカーで。

# 箱根

特急料金 890円 運賃 1,190円 合計 2,080円 (新宿～箱根湯本、おとな・片道、全席指定)

※上記運賃は「きっぷ運賃」です。「ICカード運賃」とは異なります。

## 購入

■主な旅行代理店(JTB・KNT・日本旅行など) ■小田急トラベル ■小田急線各駅 ■東京メトロロマンスカー停車駅  
※東京メトロ線内では、東京メトロ線・小田急線連絡の特急券のみ発売いたします。なお、特急券のご予約はできませんのでご注意ください。  
※東京メトロ直通ロマンスカーの乗車券は、旅行代理店(小田急トラベルを除く)では発売いたしません。特急券のみの発売となります。

## 予約

■自動音声応答による特急券の予約 小田急ロマンスカーサービスセンター 044-986-0931 (4:00～翌2:00)  
■オペレーターによる特急券の予約 小田急お客さまセンター 03-3481-0066 (10:00～18:00)  
■パソコン、スマートフォンからの予約・購入 小田急電鉄ホームページ [www.odakyu.jp](http://www.odakyu.jp) (4:00～翌2:00)

## 情報

■箱根のCMなどの情報は きょう、ロマンスカーで。 [www.romancecar.jp](http://www.romancecar.jp)  
■箱根の情報はおまかせ。パソコン、スマートフォンで 箱根ナビ [www.hakonenavi.jp](http://www.hakonenavi.jp)

## 宿泊

■ロマンスカーと宿泊のお得なセットプランは、小田急トラベル [www.odakyu-travel.co.jp](http://www.odakyu-travel.co.jp)

箱根 ● 直通85分 ● 新宿  
● 北千住  
直通120分

 小田急ロマンスカー  
[www.romancecar.jp](http://www.romancecar.jp)

アーティスト展

## 蟹江杏展



## ANZのアリス展

ヒルトピアアートスクエア

8.25(mon) → 9.7(sun)  
10:00-18:00新宿区新宿6-6-2 ヒルトン東京  
地下1階ヒルトピアショッピングアーケード内

150年の時間を越えて語り継がれたアリスの物語を、蟹江杏の作品をとおして、楽しんで頂けます。のびやかで毅然とした蟹江杏の新しいアリスの世界へ。帽子のワークショップや、その他の作品も沢山楽しんで頂けます。



## 蟹江杏作品展

伊勢丹新宿本店本館5階 = アート &amp; フレーム

8.20(wed) → 9.2(tue)

&lt;最終日 17時終了&gt;

作家来場イベント 8.30(sat) 14:00-16:00

独特な技法で描く、ユーモラスなフォルムと鮮やかな手彩色表現が魅力の版画家 蟹江杏氏の作品をご紹介します。

会期中は、版画、立体作品をご紹介します。また8/30(土) 14時~16時は、蟹江杏氏による製作実演を行います。

蟹江 杏  
ANZ KANIE

東京生まれ。版画家。NPO法人3.11こども文庫理事長。自由の森学園卒業後、ロンドンで版画を学ぶ。帰国後、国内外で作品を発表する一方、絵本、ポスター、舞台美術なども手掛ける。ライフワークとして、子どものためのライブペインティングやワークショップも行っている。主な展覧会に大丸東京店(美術画廊)、東京国際フォーラム(フォーラム・アート・ショップ内ギャラリー)など、全国多数。【著書】『夜ごと消えるお姫さま』『あんずリズム』(アスラン書房)“蟹江杏公式Webサイト <http://atelieranz.jp/>“

アーティスト展

## LIVING PHOTO

今道しげみ



8.25(mon) → 9.7(sun) 10:00-18:00

## ヒルトピアアートスクエア

(ヒルトン東京地下1階ヒルトピアショッピングアーケード内)

ワークショップ：(一眼レフ、ミラーレス一眼カメラを持っている方限定)  
初めてのLIVING PHOTO (お花、フード、子ども)

ヒルトピアアートスクエア

8.26(tue) ① 13:00-14:00, ② 15:00-16:00

8.27(wed) ① 13:00-14:00, ② 15:00-16:00

定員：各回20名(先着順・8/1~申し込み開始)

申し込み：livingphoto\_blossom@icloud.com 宛に①氏名②年齢③電話

④メールアドレス⑤希望する回(日にち、①か②)を記載してお申し込みください。

アートコーディネーター(株)BLOSSOM

西喜智江 <http://www.blossom-art.co.jp>

## 今道しげみ

フォトグラファー&フラワーデザイナー。神戸女学院大学を卒業後、全日空のCAとして勤務。1990年よりロンドンでフラワーデザイナーとして活動を始める。2005年より、東京・久我山で女性向けの一眼レフ講座の先駆けとなるサロンスタイルのフォトスクール『LIVING PHOTO』を主宰し、定期的開催。暮らしの中のシーンを美しく切り取る『LIVING PHOTO』を独学で考案し、商標登録も取得。全国からの受講生は1,500人を超える人気講師。予約の取りにくいサロンとして知られる。



アーティスト展

## 100 colors

エマニュエル・ムホー



8.28(thu) → 9.11(thu)

## 新宿中央公園 水の広場

空間を色で仕切る「色切/shikiri」というデザインコンセプトを基に、今年は屋外で100色の空間を創り出します。

あなたの好きな色を見つけに来てください。

エマニュエル・ムホー  
emmanuelle moureaux

1971年フランス生まれ。1996年より東京在住。emmanuelle moureaux architecture + design主宰。色を、平面的ではなく三次元空間を形作る道具として扱うテクニックと、独特の色使いで、建築(巣鴨信用金庫他)、インテリア(ABCクッキングスタジオ他)、プロダクトデザインまで幅広く手掛ける。東北芸術工科大学准教授。

www.emmanuelle.jp



アーティスト展

## 52million Passage 展

山本信一・勅使河原一雅



USUAL ALTERNATIVE @ ALTA VISON (Shinjuku Creators Festa 2013)



Ancient Movements @EST VISON(2013)

8.22 (fri) → 9.7 (sun)

エストビジョン バイルミネエスト / 勅使河原一雅

アルタビジョン / 勅使河原一雅・山本信一

ユニカビジョン / 山本信一

詳細時間はHPでご確認下さい

新宿の中心にある3つのビジョン。2013年のフェスタでもっとも人の行き交う、喧噪と雑踏の繁華街エリアに対極的なクールな映像作品を展開した映像作家、山本信一。2014年も自身の作品を発表するほか、本年はゲストアーティストに勅使河原一雅をむかえ、再び新宿のサイネージ3カ所ですべての新作を発表します。

## 山本 信一

映像作家 オムニバス・ジャパン  
モーショングラフィックディレクター。企業のモーションロゴやTV・映画のタイトルバックなど数多く手掛けながら映像作家として90年代はじめてからアート作品を国内外で発表。NHKおはよう日本(12) FIFAワールドカップNHK(14) 劇場版パトレイバーOP(14) 文化庁メディア芸術祭(07・09) 日本科学未来館の球体スクリーン映像作品(13) カナダの音楽アートフェスティバルMUTEK(14)招待など。  
[http://www.omnibusjp.com/profile\\_yamamoto/](http://www.omnibusjp.com/profile_yamamoto/)  
<http://www.wavering.com/>



## 勅使河原 一雅

アート・ディレクター/デザイナー  
多摩美術大学非常勤講師。東京、池袋生まれ。1998年よりウェブ・デザインの仕事に就き、2006年に独立。企業のブランディングコンテンツを手がけながら、アート作品の発表、ライブ・インスタレーションの映像演出等、様々な活動を通して独自の世界観を打ち出している。主な受賞歴に、D&AD、カンヌ広告祭、文化庁メディア芸術祭等。  
<http://qubibi.org/>



アーティスト展

## 夜光都市 - 構造物の領域 -

山下裕之



8.22 (fri) → 9.7 (sun) 10:00-20:00

※8/22は13:00開場、9/7最終日は17:00まで。

クリスタルスポット (エステック情報ビル)

日々変化し続ける都市、人工的に生みだされる光や、構造物自体から発光する様々な光が、我々の住む街を、ドラマティックに演出する時間を撮影した写真を展示します。



## 山下 裕之

フォトグラファー。1970年生まれ、熊本県育ち。東京の建設会社を退職後、1996年より一年半、オーストラリア大陸をオートバイで旅行。帰国後、写真家の相原正明氏に師事、アシスタントを経て、フリーとなる。<http://hirophoto.jp/>



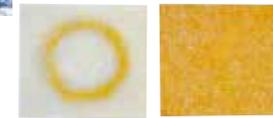
アーティスト展

## 坂本 匡之展

8.22 (fri) → 9.7 (sun) 10:00-21:00

新宿ミロード モザイク通り

油絵とテンペラを合わせた技法で描かれた作品を展示します。柔らかな色と形を追求した作品は、私たちに心地よい場所と時間を感じさせてくれます。



## 坂本 匡之

1957年福岡に生まれる。1984年東京藝術大学、油画科卒業。1986年同大学院壁画専攻修了。1987年同大学院壁画専攻修了。個展 - 1984年ルミ画廊(東京 銀座)、1990年なびす画廊(東京 銀座)、1992年ぐ・ば・く画廊(埼玉 日高)、1997年わたなべ画廊(埼玉 飯能)、なつか画廊(東京 銀座)、1999年小野画廊(東京 銀座)、2014年ギャラリー枝香庵(東京 銀座)。2011年第6回板室温泉大黒屋現代美術展 入選(栃木) アート・セレクション(わたなべ画廊、飯能) 2013年OVER VIEW展(世田谷美術館 市民ギャラリー)、2014年第9回板室温泉大黒屋現代美術展 入選(栃木)





8.14(thu) → 9.7(sun) 制作日 = 不定期

東京都健康プラザハイジア1F 玄関ガラス面  
(新宿区歌舞伎町 2-44-1)

東京都健康プラザハイジア1Fの大きなガラス面に、夏らしく、涼しげな冰山や海を描きます。会期中、サダヒロカズノリさんが少しずつ絵を描き足していく公開制作となります。少しずつ広がっていく冰山のや海の様子を楽しめます。運が良ければ、会場でご本人にあえるかも!?



## サダヒロカズノリ

イラストレーター・グラフィックデザイナー・アーティスト。幼児や知的障害者とのワークショップ、海外でのデザイン講義など、幅広い活動を行う。世界11カ国での展示経験を持つ。http://www.sadahirokazunori.com/



8.22(fri) → 9.7(sun)

住友不動産西新宿ビル

メイン作品の女像は約6Mの金網のロールを抱き寄せながら制作。視覚に頼らず手の記憶と感覚・脳の記憶と想像で造形した作品で、コンテンポラリーダンサーをイメージしています。

他作品として、被災地福島の子ども達へ絵手紙を届けるロボット風ポスト/オブジェでありながら座り心地の良い椅子を展示。

○椅子作品はご自由に腰掛けてみてください。

○東京都健康プラザハイジアにて新作ポストオブジェも同時展示中



## ソメヤケンジ

家具デザイナー阿部敏三に師事した後、草月流家元勅使河原宏に入門。「現代日本の立体造形家100人」に選出される。デザインからアートまでグランプリ受賞ほか入賞入選多数あり。

第16回我孫子国際野外美術展 招待作家 (モノ派を彷彿させる作品で国際的に評価を得る) www.mezzo-z.com



協力: Tadfur-Fur Remodeling

8.22(fri) → 9.7(sun)

新宿ファーストウエスト

金(GOLD)とは、素材の光沢ある美しさであり、普遍的な価値である。現代都会において我々が日常使用しているものの多くは、その価値を見捨てられ廃棄される運命にある。その存在価値を失い廃棄物となってしまうものたちを、金色に塗装 (coat-ing) された無数のコートで覆ってみる (coat-ing)。巨大な金の塊。それに再度価値を与える事はできるのだろうか。そして、コートの袖から覗いた内部には、どんな世界が広がっているのだろうか。



## 武谷 大介

カナダのトロント市と日本を拠点に活動。現代社会の妥当性を検証するプロセスを通じて、その隠された二面性を作品として表現する。展覧会に、トロントMOCCA、国際交流基金トロント日本文化センター、在カナダ日本国大使館、ニューヨーク (トロント)、六本木アートナイト、福島現代美術ビエンナーレ、在日本カナダ大使館内高円宮殿下記念ギャラリーなど。遠足プロジェクト代表。著書に「こどもの絵 (一葉書房)」。www.daisuketakeya.com



8.22(fri) → 9.7(sun) 新宿住友ビル

遠足プロジェクトアジア: Field Trip Project Asia

遠足プロジェクトは、被災地への支援物資で未使用だったランドセルをアート作品化し、全国を巡回しながら支援の気持ちを繋ぎ、町の課題と向き合いながらネットワークを構築する移動式小型美術館です (現在カナダ巡回中)。近年、世界各地にて様々な自然災害が引き起こされていますが、国際都市新宿から新たにアジア各国で活躍しているアーティスト達と遠足プロジェクトアジアを立ち上げ、様々なアジアの課題に目を向けて行きます。http://fieldtrip.info

第一次参加予定アーティスト:

イルワン・アヘット (インドネシア)、ニコラ・アンソニー (イギリス/シンガポール)、ヴィンセント・ツワジック・チン (シンガポール)、ステラ・リム・チ・ツェ (シンガポール)、アデレーン・デイザー (シンガポール)、ダニエラ・ベルトラン (シンガポール/イタリア)、ペドロ・イノウエ (ブラジル)、川久保ジョイ (日本)、ユリック・ラオ (シンガポール)、ジャスティン・リー (シンガポール)、ツワジック・チン・チャーレン (シンガポール)、パルバルタナ・モハンティ (インド)、エッサム・ラーマン (シンガポール)、ティタ・サリナ (インドネシア)、ユージー・ソー (シンガポール)、武谷大介 (日本/カナダ)、ドゥック・ツダ (ブラジル)、山本良浩 (日本)、アンディー・ヤン (シンガポール)



Participating artists (stage 1):

Irwan Ahmett (Indonesia), Nicola Anthony (England/Singapore), Vincent Twardzik Ching (Singapore), Stella Lim Chii Cze (Singapore), Adeleina Daysor (Singapore), Daniela Beltrani (Singapore/Italy), Pedro Inoue (Brazil), Yoi Kawakubo (Japan), Ulrich Lau (Singapore), Justin Lee (Singapore), Twardzik Ching Chor Leng (Singapore), Paribartana Mohanty (India), Ezzam Rahman (Singapore), Tita Salina (Indonesia), Eugene Soh (Singapore), Daisuke Takeya (Canada/Japan), Dudu Tsuda (Brazil), Yoshihiro Yamamoto (Japan), Andy Yang (Singapore)

アーティスト展

シーン・オブ・ライト

川瀬 浩介



## 川瀬 浩介

作曲家・美術家 1970年 京都生まれ  
東京育ち。02年、音と光のインスタレーション《Long Autumn Sweet Thing》を発表し、美術家としてデビュー。以来、「間口が広く奥行きのあるもの」を追求している。



8.22(fri) → 9.7(sun)

アルタビジョン、ユニカビジョン

新宿——ここで育ち、人生の中で最も多感な時期を過ごした街——この場所を離れてから二十年以上の時間がすぎた今、再び新宿を見つめ直したとき、何が映し出されるのか？僕の心の拠り所とも言えるこの街を、都市が奏でる「光」を捉え映像化したシリーズ＝《シーン・オブ・ライト～光の情景～》の最新バージョン《シーン・オブ・ライト～光の情景～2014 for Shinjuku》として、この新宿の街を表現してみたい。街は、光として抽象化され描かれることによって、その本質をあらわにする。街が抱く希望と活力、静けさと優しさ、そして憂い、など…この街に棲む人々の様々な想いが呼び覚まされることだろう。そこに見つめる光の情景は、あなたの心の情景を映しだしているのかもしれない。

アーティスト展

藤重道治映像作品



NHK「夢を信じる力～しずちゃん和梅津トレーナーの5年」



ダイヤモンド社「ヒクソングレイシー無敗の法則」WEB用CM

8.22(fri) → 9.7(sun)

アルタビジョン

ドキュメントからCMまで幅広く映像を生み出す演出家・藤重道治。TV業界で20年以上培ったわかりやすさを追求するエンターテイメント精神と、迷いながら真実を探し続けるドキュメンタリストとしての視線、そして、WEB用CMや番組オープニングを創り出す独特の映像センスから、どんな1分間の作品が生まれるのか？テーマはズバリ！「戦争と平和」！！

## 藤重 道治

1969年兵庫生まれ。株式会社日テレアクセス チーフディレクター。

日本テレビやNHK等でドキュメンタリーを企画演出。浜崎あゆみ、ヒクソン・グレイシー、しずちゃんなど著名人の密着の他、新宿区の無線伝担当者、新宿でドラッグ中毒者の更生に携わる人、新宿ホームレス等、新宿に生きる様々な人々へもカメラを回し続ける。現在は日本テレビ『ぶらり途中下車の旅』やダイヤモンド社『伝え方が9割』のWEB用CM等も手掛けている。



## 三越M CARD・伊勢丹アイカード



1. 三越伊勢丹グループ百貨店で使えば使うほど、ご優待率アップ。



2. ご優待除外商品でもお得なエムアイカードポイントが貯まります。



※国内外の加盟店とは、AmericanExpress®、Visa®がご利用いただける加盟店です。

ご入会、お問い合わせは、  
三越、伊勢丹各店のカードカウンターへ。



MITSUKOSHI



## 京王駅伝フェスティバル2014

開催日 11月24日(月・休)

会場 味の素スタジアム  
武蔵野の森公園特設コース

- | 有料 | ●20km駅伝(5km×4人)           | 6,000円のうち1,000円をチャリティ |
|----|---------------------------|-----------------------|
|    | ●10kmラン                   | 3,500円のうち500円をチャリティ   |
|    | ●10km駅伝(2km×2～5人)         | 3,500円のうち500円をチャリティ   |
| 無料 | 2km小学生ファンランと1km親子ランもあります！ |                       |

詳しくは、検索!!

京王電鉄 駅伝

検索

AJINOMOTO STADIUM

## 「こどもアート」は、アートを気軽に体験できる、夏休みにピッタリのイベントです。

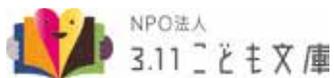
アーティストと一緒に絵を描いたり、作品を作ってみませんか？

東日本大震災で被災した子ども達を応援する企画や展示も行います。

プロデューサー 蟹江杏



東京生まれ。版画家。NPO 法人 3.11 こども文庫理事長。自由の森学園卒業後、ロンドンで版画を学ぶ。帰国後、国内外で作品を発表する一方、絵本、ポスター、舞台美術なども手掛ける。ライフワークとして、子どものためのライブペインティングやワークショップも行っている。主な展覧会に、大丸東京店（美術画廊）、東京国際フォーラム（フォーラム・アート・ショップ内ギャラリー）など、全国多数。  
【著書】『夜ごと消えるお姫さま』『あんずリズム』（アスラン書房）蟹江杏公式 Web サイト <http://atelieranz.jp/>



### 企画 NPO 法人 3.11 こども文庫

版画家 蟹江杏が、「東日本大震災で傷ついた子ども達に絵本と画材を送ろう」と知人・友人へ10通のメールを送ったことから「NPO 法人 3.11 こども文庫」は始まりました。国内外から集まった児童書は約 12,000 冊となり、これは福島県相馬市に届けられました。また、届けた画材で子ども達が描いた絵は、約 300 点になりました。これらの活動は、絵本の文庫の設立や、全国各地での子どもの絵の展覧会、アートワークショップ、講演会など、「アートによる復興支援」として、展開・発展しています。<http://www.311bunko.com/>

### アート体験ワークショップ

～テーマ「不思議の国のアリス」から～

9つのアート体験が楽しめます。作った作品はお持ち帰りできます。

会場：東京都健康プラザハイジア 1F、4F

日時：8月15日（金）、16日（土） 10:00～16:00

※「親子だっこ」、「ひかりペインティング」は15日（金）のみ。「宇宙探検・月面さんぽ!」、「ガラクタ楽器団」は16日（土）のみ。

コーディネーター：サダヒロカズノリ



イラストレーター、グラフィックデザイナー、アーティスト。幼児や知的障害者とのワークショップ、海外でのデザイン講義など、幅広い活動を行う。世界 11 カ国での展示経験を持つ。  
<http://www.sadahirokazunori.com/>



「親子だっこ」  
講師：山下裕之



「こどもアトリエ」  
講師：くわなよしゆき、  
中野真紀子



「いきもの折り紙」  
講師：宮垣秀樹  
(折り紙おじさん)



「手づくり絵本」  
講師：魔女おばさん  
(有田道子)



「ひかりペインティング」  
講師：相米俊志



「紙でつくろう!カラフルお菓子」  
講師：山口健児



「宇宙探検・月面さんぽ!」  
講師：井上貴史、外川眞一  
500名様に「月球儀ペーパーラフト」、「コニカミノルタプラネタリウム満天割引券」プレゼント!  
協力：コニカミノルタ株式会社、国立天文台



「ふしぎな帽子」  
講師：ニシハラ★ノリオ



「石川浩司 (元「たま」)さんと奏でるガラクタ楽器団」  
演奏：石川浩司、永山マキ、  
関口直仁  
講師：秋房和伸、岡田明日香

## 絵かきさんといっしょに大壁画をえがこう!

生演奏に合わせて、野外にある大きな壁に絵を描きましょう。飛び入り参加、大歓迎!

会場：新宿東宝ビル建設現場仮囲い  
日時：8月17日（日） 10:00～16:00

「お子様用帽子」先着 200 名にプレゼント!  
協力：株式会社よこい



### ライブパフォーマンス① (10:00～10:30)

蟹江杏がミュージシャンによるライブ演奏とともに絵を描きはじめます。素敵なオープニングが楽しみいただけます。

### ライブパフォーマンス② (15:30～16:00)

蟹江杏と子どもたちがミュージシャンによるライブ演奏とともに大壁画を完成させます。壁画完成の瞬間を是非一緒に!



石川浩司

出演者：お絵描きお姉さん 蟹江杏  
歌のお姉さん 永山マキ  
ピアノ 関口直仁  
太鼓 石川浩司 (元たま)  
コーディネーター 外川眞一



## 被災地応援プロジェクト

### 「3.11 ふくしま そうまの子どもの描きたいせつな絵展」

福島県相馬市の当時小学校3年生を中心とした子どもたちが、震災直後に描いた絵を展示します。また、子どもたちの絵へのアンサーアートとして、プロのアーティストが制作した作品も展示します。



会場：東京都健康プラザハイジア 1F  
日時：8月14日（木）～9月7日（日）  
10:00～20:00  
参加アーティスト ウタマロケンジ



### 「ふくしま だっこ展」

福島県相馬市の親子が触れ合う姿を撮影した写真展です。  
会場：東京都健康プラザハイジア 1F  
日時：8月14日（木）～9月7日（日） 10:00～20:00  
参加アーティスト 山下裕之



### 「ポストアートプロジェクト」

アーティストが制作した、不思議なポスト型アート作品を展示します。「絵手紙ワークショップ」に参加して、絵手紙を投函しましょう。  
会場：東京都健康プラザハイジア 1F  
日時：8月14日（木）～9月7日（日） 10:00～20:00  
参加アーティスト ソメヤケンジ、くわなよしゆき、中野真紀子

### 「絵手紙ワークショップ」

被災地の子どもたちを応援する絵手紙を描いて、「ポストアート」に投函すると、福島の子どもたちへ届きます。  
会場：東京都健康プラザハイジア 1F  
日時：8月15日（金）～8月17日（日） 10:00～16:00



## 「家族でチューインガムをつくろう！」

株式会社ロッテ特別企画！夏休みの最後の思い出に！！

手作りチューインガム教室は、チューインガムを通じて「食べ物をよく噛むことの大切さ」を多くの方に理解していただきたいと始めたロッテの食育活動の一つです。ロッテの研究員が講師となり、親子でガムの手作り体験を楽しんでいただきます。めったに見ることのできないガムの原料に、味や香りを付けてオリジナルのガムを作りましょう！作ったガムはお土産として持ち帰り、家族みんなで食べることもできます！



日時：8月22日（金）、23日（土）  
両日とも2回の開催です。参加費無料  
会場：東京都健康プラザハイジア 4階 研修室  
（新宿区歌舞伎町2-44-1）  
① 10:30 受付 11:00～12:30  
② 14:00 受付 14:30～16:00  
対象 未就学児～小学生の児童及び保護者  
※必ず保護者同伴でお越しください。  
定員 各回30組60名

### 申込み方法

8月7日（必着）までに、下記の必要事項を明記の上、往復はがきでお申し込み下さい。

イベント名「手作りガム教室」 参加希望の日時（日にち、①か②）

参加者全員の氏名・年齢・代表者の住所・電話番号

申し込み先：〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-4-1 新宿区区长室特命プロジェクト推進課 宛て

【お問い合わせ】TEL:03-5273-4220

※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。※当日は、返信されたハガキ、三角巾、エプロンをご持参下さい。

# LOTTE



## DNP 大日本印刷

## 「和紙と竹で、うちわを作ろう！」

手作りのうちわに、活版印刷された色とりどりの和紙を並べて飾りましょう。活版印刷は、DNP大日本印刷が創業した明治時代から使ってきた印刷手法です。DNPでは2003年に活版印刷を終了しましたが、当日は、活版印刷のデモンストレーションも予定しています！もちろん、完成したうちわはお持ち帰りいただけます。

日時  
8月22日（金）  
10:30～12:00、13:30～15:00、18:30～20:00  
8月23日（土）  
10:30～12:00、13:30～15:00、16:00～17:30

※小学生以下の方は、保護者同伴でご来館ください。  
※各回の受付は、開始30分後に終了します。

対象：小学生以上。大人も歓迎。  
（未就学児童も保護者同伴で体験可能です。）

定員：各回約30名（うちわ30本）※各回先着順となります。

参加費：無料

会場：コミュニケーションプラザドットDNP 2F  
（新宿区市谷田町1-14-1）<http://plaza.dnp/>

のりやインクで手や服が汚れることがあります。汚れてもいい格好でご来場ください。



## 「帽子ワークショップ」

色画用紙を使っているような帽子を作ろう！

講師 真子みほ（練馬区立美術館学芸員）

日時 9月6日（土）、9月7日（日）

① 10:30～12:30、② 14:00～16:00

会場 ヒルトンビアアートスクエア（ヒルトン東京地下1階）

対象 未就学児～小学生（保護者同伴をお願いします）

定員 各回10組20名

### 申込み方法

8月20日まで（必着）に下記の必要事項を記入の上、往復ハガきでお申し込みください。

イベント名「帽子ワークショップ」 希望される回（日にち、①か②）

参加者全員の氏名・年齢・代表者（同伴する保護者）の住所・電話番号

申し込み先：〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-4-1 新宿区区长室特命プロジェクト推進課 宛て

【お問い合わせ】TEL:03-5273-4220

## 学生アート / 空間デザイン

### エントリー作品一覧

### テーマ:「新宿コレクション」

学生アート・コンペティションの空間デザイン部門は、学生達が創作するオブジェやモニュメント等の空間造形作品を審査、表彰するアートイベントです。今年も、西新宿の新宿センタービルと、新宿駅東口のモア4番街を会場に、まちと人との新しい可能性やコミュニケーションを生み出す作品を展示します。

学生達の豊かな発想力で作り出された作品の数々をお楽しみください！

**企画委員** 沖 健次 (東京造形大学造形学部教授 教授) 田淵 諭 (多摩美術大学美術学部 教授)  
古谷 誠章 (早稲田大学創造理工学部 教授) 鈴木 敏彦 (工学院大学建築学部 教授)

**審査委員** 下川 一哉 意と匠研究所所長 鈴木 浩一 トラフ建築設計事務所  
日経デザイン前編集長 若松 浩文 ランド代表取締役  
岡田 勉 ワコールアートセンター・中山 弘子 新宿クリエイターズ・フェスタ2014  
スパイラルホールチーフ 実行委員会委員長・新宿区長  
キュレーター

**担当プロデューサー** 牧村 真史 (集客創造研究所長)

2014.8.22(金) → 9.7(日)

屋外展示: 新宿モア4番街

屋内展示: 新宿センタービル1Fロビー

### OASIS ~生命の創造~

工学院大学 / 建築学部 建築学科、建築デザイン学科、まちづくり学科 鈴木研究室



廃棄となったエアコンの部品から芽が出て、植物が繁茂する空間を構成する。その空間に壁などではなく、上を見上げると植物が生い茂り、生命の創造を感じる事が出来る。これはまさに、Oasis の様である。一涼しむためにエアコンを使う人達が増える—そんな夏に向けた「涼」を取り入れた空間をデザインしようと考えた。

中村丈、浅水雄紀、大津美香、片桐悠太、加藤翔一、北野太斐、北山直樹、佐藤省三、吉村以知子、飯田昂平、羅志禎、土屋俊治、中山真理乃 / 指導教員: 鈴木敏彦

### 新宿、あるいは『誰か』のコレクション

日本女子大学大学院 / 家政学研究所 住居学専攻 宮 晶子研究室



世界一の乗降者数の駅、新宿。行き交う人の名前は知らない? 二丁目の店で誰かに会える? これまで知っている誰か、これから知り合う誰かたち、自分たち。アングラ文化が育ち出版社や印刷所が集まる。匿名性と顕名性、都市と個人が交錯する街。そこに見え隠れする名前のコレクション。新宿は、誰かというあなたでできている。

袴田千晶、半田千尋、福山真由、加藤ひかる、中里友美、器彩子 / 指導教員: 宮晶子

### 新宿標本

神戸大学 / 工学部 建築学科 槻橋研究室



情報発信都市、新宿。情報を受け取った人々は多様なイメージを膨らませる。それらを集積しイメージの都市新宿をカタチにする。これは新宿イメージの標本である。そしてそのカケラをさがしに街へ出る。

梶目見大、猪部開、磯谷二郎、大野晴暁、小林達矢、中川絵理香 / 指導教員: 槻橋修

### LOVE feat. 雑草 (魂)

武蔵野大学 / 環境学部 環境学科 水谷俊博研究室



ふと立ち止まり改めて新宿の街を見渡すと、普段は見落としてしまうような都市の魅力に気付かされる。私たちは新宿に生える雑草に着目し、ひっそりと、しかし力強く生きるその様にスポットを当てること、見落としがちな都市の魅力をすくい上げることを目指した。この作品が見失われがちな雑草の魅力を発見すきっかけとなることを願っている。

金泉聖人、小川由貴、井出祭子、林佑香、山本佳奈、池田燎平、打矢郁、内山衣理、太田恭輔、川喜田耀、菊地晴香、澤田和輝、進藤華乃子、高山薫、内藤佑美、中林早貴 / 指導教員: 水谷俊博

### 都市のキャンパス

多摩美術大学 / 美術学部 環境デザイン学科 富樫研究室



新宿は、多くの要素が集積しているために、街の魅力がすぐには見えません。しかし、魅力はそこにあり、一つのビル、一店舗や個人の魅力の集積により街が成り立っています。そこで新宿の街の形を大きなキャンパスと見立てて、新宿に広がる個々の魅力を描き、新宿の姿を表現します。

山本卓弥、岸雄太 / 指導教員: 富樫彦彦

### villon (ヴィヨ〜〜〜)

東京造形大学 / 造形学部 デザイン学科 沖健次ゼミナール



欲望と記憶が充満する都市新宿を表すこの作品には、イタロ・カルビーノの「見えない都市」を彷彿する寓意がひそんでいる。浮かび上がるシルエットの高層ビル群はいつか消える幻の都市であり、空中都市を見おろす俯瞰的視線は儚い夢の世界であり、同時に地下都市ともなる。そして、人々の不安をあらわす揺れ動く建物。

後藤快太、伊東亮、宇都宮啓人、遠藤匠、後藤亘介、清田純平 / 指導教員: 沖健次

### 新新宿

日本工業大学 / 工学部 建築学科 小川研究室

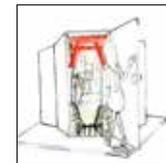


20XX年、西新宿上空に新たな空中都市『新新宿』が建設される。浮遊する帯状の物体に、太陽光、風力、既存都市からの放熱、有象無象の「気」等、様々なエネルギーを収集[collect]し、伝達管を通して下にある旧新宿へと還元する循環システムが確立される。この新都市に住人はいない。居住人口は0人である。

押山勇太、藍場弘充、久保田祐介、青木大雄、岩崎哲也、氏家孝洋、内田雅基、中山瞭、野口瑞貴、初見友香、山崎恵 / 指導教員: 小川次郎

### コンパクト化された街

東京工科大学 / デザイン学部

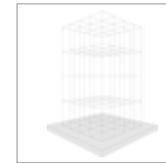


コンパクト化=日本の文化として考えた時、その傾向が著しく表れているのが新宿であり、それが新宿の新しい魅力であると考えた。新宿区の多面性を複数の扉で表現し、内側には「コンパクト化された街 新宿」を映像やオブジェなどで表現する。扉を開けて中に入ることによって新宿区のコンパクト化された多面性を体験できる。

南條史弥、近藤拓弥、佐藤翼、中山玲那、嵯峨千晴、小林夏綺、河村初、設楽もも子、田代優伍 / 指導教員: 横川昇二

### 新宿テクスチャー

総合学園ヒューマンアカデミー 東京校 / デザインカレッジ インテリア&空間デザイン専攻 平野雄介研究室



私達は、新宿という街に内在する情報に焦点をあて、それを集め視覚化する事を目指しました。新宿には無数の要素が混在し、無数の表情が存在する。それを2400×2400というスケールの中で表現しました。

庭山隼拓、成田隆太郎、石川祐大、吉野一輝、浜田直幸 / 指導教員: 平野雄介

### 擬磁録

前橋工科大学大学院 / 工学研究科 建築学専攻 石田敏明研究室



ファッション、経済、文化など多様な魅力が混在し次々と新しい価値観が生まれる都市、新宿。その魅力はその場に留まることなく、拡大と縮小を繰り返しながら都市の中を回遊している。多様な魅力の引力により人々が引き寄せられ、かたち作られた結果、新宿は形成されている。

小林奈央、木村美貴、藤木景介、山下優 / 指導教員: 石田敏明

## トシノニワ

早稲田大学理工学術院 / 建築学専攻 創造理工学研究所  
古谷 誠章研究室



鳴り響く電車の音。  
眩しいネオンの光。  
通り過ぎてゆく人々。

眠ることのない大きな街。  
そんな新宿に  
そっと佇む小さなニワ。

## breathing — 新宿の呼吸 —

東京理科大学 / 工学部 建築学科 坂牛研究室



新宿は文化の終着点であると言えるのではない。コレクトされているのは専ら、文化であるといえるのではない。新宿という舞台で、それらは広告のうちに翻訳され、呼吸するように変化していく。新宿という舞台を保ちながら、今ある文化を守りながら、新しい文化を受け止めながら。それを表現していく作品である。

宮前淳司、菅谷由香子、福尾智、大島駿、大橋麻未、中村俊太、武内裕徳、村田真里恵、三國樹里亜、井黒彬 / 指導教員：坂牛卓

## 新宿の森

女子美術大学 / 芸術学部 デザイン・工芸学科  
プロダクトデザイン研究室

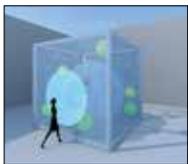


多くの人が行き交う新宿をシャボン玉の泡を用いて表現します。シャボン液に空気を送るとブクブクと盛り上がる現象から、どこからとも無く現れ、集い消えていく人々の様子、雑踏、出会いなどを表現したインスタレーション作品です。泡の美しさや消えていく儚さから多様な新宿の街の人々の様子を感じていただきたいです。

代市成美、栗村祐衣、高橋類 / 指導教員：田村俊明

## ICE CUBE

日本工学院八王子専門学校 / テクノロジーカレッジ 建築学科  
建築設計科



私たちは新宿を魅力的に引き立てて同時に街を感じることでできる建築物として ICE CUBE を提案します。昼間はクールな「立方体」、夜は温もりを感じる「光球」として街中で存在を主張します。ICE CUBEは中に入るとパワーと包まれるような光で新宿を感じることが出来ます。人の感覚の増幅装置としての役割を果たします。

吉田達也、清水健太、原和也、中村文樹、金井基、伊藤晴也、松原諒、小泉奈々美、古谷梨加子、櫻林侑巳、折原悠 / 指導教員：洪田雄一

吉岡祐希、野沢美咲、井上美奈、小田切駿、佐野優、庄野航平、鉄川ななみ、室町亜弥、高橋大樹、山下唯、林万里亜、小林ひかる、江島宏太、坂野智子、田代晶子、仁平夏実、張卓群、孟童 / 指導教員：古谷誠章

## PROJECT

青山製図専門学校 / インテリア学部 建築インテリア工学科



その箱は一見、単純でシンプルな箱に見える。その箱に近づくと、すでに先に誰かが箱の中を覗いている。一体何が見えるのだろうか？箱には、いくつもの穴が開いている。目で覗けるもの、携帯のカメラでしか覗けないもの。私は、その中の一つを、覗く。箱の中には「新宿」が入っていた。無数の綿棒の影がおりなす風景。覗く穴によって、見えるものが変化し、時間によって風景が変わる。新宿の風景のコレクション。新宿を凝縮した箱の中で、あなたはどんな都市の顔を見つめますか？

松本拓也、上原かすみ、柴崎彩江、花田歩美、宮田拓弥、乙津かおり、周元昊、藤本雅菜、明畷優、黒田大介、田川ひとみ、眞下結衣、横井太郎、笹川隼一、長尾清美、横溝友香里 / 指導教員：木村直樹

KONICA MINOLTA Giving Shape to Ideas

コニカミノルタプラザ特別企画展  
近藤 篤 写真展 「ボールピープル」  
2014.8.16SAT ▶▶▶ 9:8 MON  
コニカミノルタプラザ  
〒160-0022 東京都新宿区新宿 3-26-11 新宿高野ビル 4F  
TEL.03-3225-5001  
開館時間 10:30~19:00 最終日は15:00まで/入場無料  
<http://konicaminolta.jp/plaza/>

未来のあたりまえも作る。  
DNP

あの人のスマートフォンに  
本を贈ろう。  
honto.jp

hontoの「ギフト機能」なら、  
電子書籍を簡単に送れます。  
honto

くわしくは「OKURIBON」コーナーで。  
→ <http://honto.jp/gift>

電子書籍も紙の本もらくらく買える  
DNPのハイブリッド書店honto

hontoサイトは株式会社トゥー・ディファクトが提供しています。  
大日本印刷株式会社

もっとうれしい東京に  
tokyometro10th.jp

おかげさまで10周年  
東京メトロ

## 学生アート / デジタル映像

### エントリー作品一覧 (画像があるものはノミネート作品)

学生アート・コンペティションのデジタル映像部門では、国内外の学生たちの制作したCG(コンピューターグラフィックス)やアニメーションなどの作品を審査、表彰します。今年は一次審査を通過したノミネート作品を、新宿を代表する大型街頭ビジョン(アルタビジョン、ユニカビジョン)で上映します。次世代を担う若きクリエイター達のハイレベルな作品を、迫力ある大画面映像でお楽しみ下さい!



アルタビジョン



ユニカビジョン

ノミネート作品 21 作品、入賞作品を 6 作品 (+ 企業特別賞 3 作品) を、それぞれイベント期間前~期間中に、アルタビジョン・ユニカビジョンで放映!

ノミネート作品は、動画共有サイト (YouTube) を使用して、公式ホームページに掲載します。是非ご覧ください!

(<http://www.scf-web.net>)

#### 上映時間

ノミネート作品:平成26年8月4日(月)~8月29日(金)

入賞作品:平成26年8月30日(土)~9月7日(日)

#### 審査委員

河口 洋一郎 (東京大学大学院情報学環教授 CG アーティスト)

公野 勉 (白組コンテンツ・スーパーバイザー)

新村 雅彦 (Office24 Studio 店長)

宗片 純二 (株式会社オムニバス・ジャパン CG スーパーバイザー)

野口 則行 (新宿区副区長)

#### 特別審査員

梶田 倫之 (株式会社ユニカ PR 事業部 企画制作課)

井上 尚志 (株式会社スタジオアルタ 経営企画推進室)

#### 担当プロデューサー

川村 順一 (宝塚大学 教授)

#### 企業特別賞



「Office24 Studio 賞」  
受賞作品のキャラクターを限定数  
3D プリンターで造形し贈呈



「株式会社ワコム賞」  
受賞者に "Intuos Pro  
Medium" を 1 名に贈呈



株式会社セルシス「CLIP STUDIO PAINT 賞」  
受賞者にグラフィックソフトウェア "CLIP  
STUDIO PAINT EX" を 1 名に贈呈

## 夜の森



代表者名: 英浩太郎  
学校名: 日本工学院専門学校

## 調子にのりすぎた少年



代表者名: 永田孟大  
学校名: トライデントコンピュータ専門学校

## 人魚と釣り人



代表者名: 江幡直之  
学校名: 文京学院大学大学院

## 零戦虎徹



代表者名: 高井宏樹  
学校名: デジタルハリウッド大学

## CHANGE



代表者名: 村尾治紀  
学校名: 専門学校 HAL 東京

## twins(パイロット版)



代表者名: 栗木大介  
学校名: トライデントコンピュータ専門学校

## Sunrise



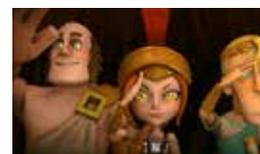
代表者名: 土屋友里  
学校名: 東京工芸大学

## DISTANCE- 重力の外へ -



代表者名: 楊峻  
学校名: デジタルハリウッド大学

## TROIA



代表者名: 壁谷季宏  
学校名: 大阪コミュニケーションアート  
専門学校

## 満江紅



代表者名: 蔡智超  
学校名: 中国美术学院

## HERO STANCE



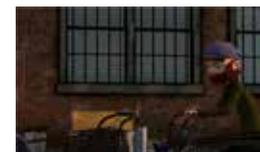
代表者名: 久目健人  
学校名: トライデントコンピュータ専門学校

## ぱんぱんパラダイス



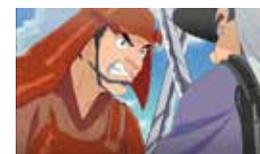
代表者名: 三浦愛実  
学校名: 文京学院大学

## ecirava



代表者名: 金子大祐  
学校名: デジタルハリウッド大学

## 傾奇大機巧合戦



代表者名: 壁谷季宏  
学校名: 大阪コミュニケーションアート  
専門学校

## 環境を守る



代表者名: 王瑞龍  
学校名: 北京師範大学珠海キャンパス

郵便員



代表者名: 钟崇瑤  
 学校名: 四川美術学院

Haykırıřa Serzeniř



代表者名: Metin Vatanserver  
 学校名: ANADOLU UNIVERSITY

MATZOFIM (Floats)



代表者名: RaffiYaniger, IdanBarzilay, MorIsraeli  
 学校名: Bezalel Academy of Arts & Design

Plastic Girl



代表者名: 鄭信昌  
 学校名: 國立臺北藝術大學

Reflections



代表者名: RaffiYaniger, BosmatAgayoff, AlonZiv  
 学校名: Bezalel Academy of Arts & Design

The Big Cat



代表者名: Hong YiZhen  
 学校名: 國立臺南藝術大學

番号	作品名	学校名	代表者名
22	!?	日本工学院八王子専門学校	荒井梨沙
23	導きの鏡	日本工学院八王子専門学校	荒井梨沙
24	ゆとりクエスト	日本工学院八王子専門学校	橋本美季
25	Happy Balloon	日本工学院八王子専門学校	茅野巧斗
26	star	トライデントコンピュータ専門学校	矢島礼菜
27	night	トライデントコンピュータ専門学校	船橋美帆
28	蛍と少年	トライデントコンピュータ専門学校	上地晴佳
29	snow_borad	トライデントコンピュータ専門学校	蟹江孝政
30	池にて	トライデントコンピュータ専門学校	濱地遼
31	Alice_in_Contraryland	横浜デジタルアーツ専門学校	並木香月
32	アンドロイドはお人好し	横浜デジタルアーツ専門学校	松苗千歳
33	HEEL.	横浜デジタルアーツ専門学校	西場啓佑
34	カレーなる闘い	横浜デジタルアーツ専門学校	西場啓佑
35	恋のモンスター大作戦	横浜デジタルアーツ専門学校	山下優
36	彩	東放学園映画専門学校	陳源源/張盈穎
37	NaTuRaL+	学校法人創都学園 東京アニメーションカレッジ専門学校	福見千春
38	菊花楼	デジタルハリウッド大学	王梦妍
39	紅茶色クロスロード	デジタルハリウッド大学	斉藤聡仁
40	麻布のガマ池伝説	デジタルハリウッド大学	陣野直也
41	機層 0	専門学校 HAL 東京	初鹿悠
42	THE WAY BACK	専門学校 HAL 東京	山村大河
43	OCEAN	北京師範大学珠海キャンパス	黄文静
44	疯狂小暴龙 (the crazy rax)	北京師範大学珠海キャンパス	薛家炜
45	漁	北京師範大学珠海キャンパス	陈梓洋
46	少年岳飞	四川美術学院	周宗凱

# 新宿東宝ビル

2015年4月オープン予定

ホテルグレイスリー新宿  
970室

TOHOシネマズ 新宿  
12スクリーン/約2500席

東宝株式会社



完成予想パースであり変更される可能性があります。

# 西新宿を HOMETOWN にしよう。

西新宿をゾモトにする再開発“住”街区。  
 日本最高階数60階<sup>※1</sup>「森のタワー」、全976邸誕生。

西新宿 ht60 検索  
[www.mecsumai.com/ht60/](http://www.mecsumai.com/ht60/)

(仮称)西新宿 HOMETOWN プロジェクト 0120-245-601 [営業時間]10:00~18:00  
 [定休日]土・日・祝日  
 ※携帯電話・PHSからもご利用になれます。

[売主・販売提携(代理)] [売主] [売主]  
**三菱地所レジデンス** **SOTETSU** **相鉄不動産** **Marubeni**

※掲載のイラストは西新宿の街並をイメージイラストで表現したもので、地形・建物・高さ・道路等は実際とは異なります。©2014 François Avril-cwctokyo.com  
 ※1:過去に日本国内で販売された分譲マンションの中で最高階数となります。(平成26年4月30日現在。(株)不動産経済研究所調べ)

# SHINJUKU CREATORS FESTA 2014



[関連 EVENT]

新宿で多様な専門分野を学び、自分らしさをクリエイトする学校が行う  
**WORKSHOP & HUMAN SCHOOL FESTIVAL**

## WORKSHOP 初めて学ぶ、作る、描く、知る、楽しむ。

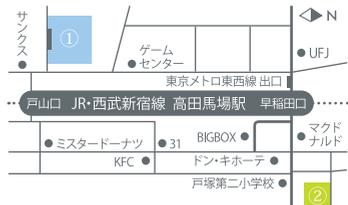
- > **DESIGN** 8/23 sat 13:30 - 16:00 地図①  
[オリジナルTシャツデザインワークショップ]
- > **MANGA** 8/24 sun 13:30 - 16:00 地図①  
[はじめてのキャラクターデッサン]
- > **GAME** 8/23 sat 10:00 - 12:00 地図①  
[モンスター牧場・シミュレーションゲームハック]
- > **BUSINESS** 8/23 sat 13:00 - 15:00 地図①  
[今流行中のビジネスの仕組みを学び、考えよう]
- > **CHILD CARE** 8/24 sun 13:00 - 16:00 地図②  
[在校生との交流から、今の保育現場を知る]
- > **SPORTS / SNOWBOARD** 8/23 sat 11:00 - 13:00 地図②  
[アスリート向け体幹バランストレーニング]
- > **FUTSAL** 8月中 毎週 火曜・木曜 10:00 ~ 外部施設  
[実戦型トレーニングプログラムチャレンジ]

## HUMAN SCHOOL FESTIVAL 8/23 10:30 - 17:00 8/24 10:30 - 15:00 地図②

「輝く夢のデパート」をテーマに、学生達がいつもの教室で様々なブース・イベントを企画し運営をします。多くの皆様に、多くのおどろき・わくわく・感動を。是非この機会にお立ち寄りください。

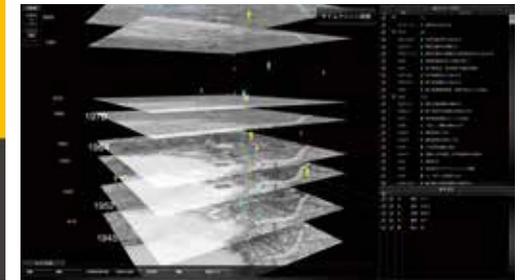
総合学園ヒューマンアカデミー東京校  
新宿区高田馬場 4-4-2 ※JR「高田馬場」駅 戸山口より徒歩1分  
お問い合わせ ☎ **0120-89-1588**

協賛企業様  
募集中



# KOGEI at ICC

東京工芸大学メディア芸術



## 東京工芸大学メディア芸術 at ICC

展示期間：9月2日(火) - 9月11日(木) 11:00 - 18:00  
※初日は13:00から 最終日は15:00まで  
9月8日(月)は休館

トークセッション：9月6日(土)13:00 - 15:00  
※詳しくは大学ホームページをご覧ください。

会場：NTT インターコミュニケーション・センター  
(ICC)4階特設会場

東京都新宿区西新宿 3-20-2  
東京オペラシティタワー 4階 ※京王新線「初台駅」東口徒歩1分

問い合わせ：東京工芸大学 TEL 03-3372-1321 月～金曜日 9:00～17:00

東京工芸大学芸術学部は、写真、映像、デザイン、インタラクティブメディア、アニメーション、マンガ、ゲームと基礎教育の専門分野を主体とした「メディア芸術」を教育・研究しています。

本展では、教員や学生が制作した様々な専門分野の作品を ICC の施設内で展示・発表します。アーティスト・作家として活躍している教員の新作から、若い才能あふれる学生の作品など、一堂にご覧いただけます。ぜひこの機会に、東京工芸大学がつくる「メディア芸術」の世界を体験してください。



## 宝塚大学 出展作品

宝塚大学×コニカミノルタプラザ×新宿クリエイターズ・フェスタ2014  
オブジェ『ボールピープル』



会場：コニカミノルタプラザ  
(新宿区新宿 3-26-11 新宿高野ビル4階)

期間：8.16(土) - 9.8(月)  
10:30 - 19:00 (最終日は15:00まで)

コニカミノルタプラザ特別企画展・近藤篤写真展「ボールピープル」の開催に合わせて、宝塚大学東京メディア・コンテンツ学部イラストレーション領域の学生有志が、ボールでつなぐ世界の人々をテーマに描かれたボール型のオブジェを制作展示します。

宝塚大学東京メディア・コンテンツ学部イラストレーション領域  
『イラスト画集「ギリシャ神話」原画展』



会場：ギャラリーオーガード“みるっく” (新宿区歌舞伎町 1-30 (新宿大ガード下))  
期間：8.22(金) - 9.25(木)

宝塚大学東京メディア・コンテンツ学部イラストレーション領域では、毎年テーマに沿ってイラスト画集制作をしています。今年のテーマは「ギリシャ神話」。みるっくではその画集の原画展を開催します。

あしたを、つなぐ—— 野村不動産グループ

JR中央線  
「立川」駅直結。  
複合再開発タワー  
始動。

PROUD  
TOWER  
プラウドタワー立川

誰も知らない感動へ。



お問い合わせは「プラウドタワー立川」マンションギャラリー  
0120-039-319 営業時間[平日]11:00~18:00(水・木曜定休)  
[土・日・祝日]10:00~18:00

SHINJUKU NOMURA BUILDING  
新野村ビルで  
おいしい!サマークルーズ!  
SUMMER  
FESTA 2014  
2014.8.5TUE-29FRI  
ライブ・ビアガーデン  
8月29日(金) 17:30~21:00

新宿野村ビル  
利用シーンで選べる36のレストラン・カフェ&ショップ



野村不動産

WASHINGTON HOTEL

もっと、ビジネスの frontline 基地へ。

HOTEL GRACERY

もっと、旅の感動拠点へ。

2015年  
春 OPEN  
予定

ホテル グレイスリー 新宿



旧コマ劇場跡地に地上130m(30階建て)のホテルグレイスリーが誕生。五感を刺激する空間デザインと、アテンダントによるサービスで旅を豊かに彩ります。

wHg

ワシントンホテル(WH)とホテルグレイスリー(HG)。2つのブランドをつなぐ新たな総称です。



機動力あふれるサービスとインテリジェントな機能性を磨きながら、次の変化を先駆けていきます。



五感を刺激する空間デザイン、アテンダントによる地元情報提供などを通じて、旅を豊かに彩ります。

ワシントンホテル チェーン  
藤田観光旭川 帯広 青森 八戸 仙台 山形七戸町 山形駅西口 鶴岡 郡山 会津若松  
いわき 蕨三條 浦和 千葉 秋葉原 新宿 東京ベイ有明 立川 横浜伊勢佐木町  
横浜桜木町 関西エアポート 宝塚 広島 キャナルシティ・福岡 佐世保 長崎

ホテルグレイスリー  
札幌 銀座 田町 新宿(2015年春オープン予定) 沖縄(2016年春オープン予定)

藤田観光株式会社

各界のトップクリエイターが映画について語る2日間

# シネ・フェスタ新宿2014

会場 STUDIO ALTA 新宿スタジオアルタ7階 多目的スタジオ

日にち 2014年9月6日(土)・7日(日)

入場 無料

定員 120名(先着順)

**要応募** のイベントは抽選となります。  
 [応募方法] 8月25日必着で下記の必要事項を明記の上、はがきでお申し込みください。  
 [必須事項] ①氏名(フリガナ) ②住所 ③性別 ④年齢 ⑤希望のイベント名  
 [申し込み先] 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-19-1 ビックス新宿ビル13F (株)スタジオアルタ内「シネ・フェスタ新宿2014」運営事務局宛  
 \*当選者の発表は、招待状の発送をもって代えさせていただきます。  
 \*招待状をお持ちでないお客様はご参加頂けません。

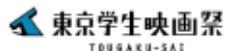
## 9月6日(土)

学生映画祭セレクション 10:30 開場  
11:00 開演

新たな才能を新宿から!



今年で26回目を迎えた関東最大規模の学生映画のコンペティション。今回は観客賞を受賞した作品「あがきのうた」を上映後、学生参加のトークセッションも実施予定。



「OH! Mikey」  
スペシャルイベント **要応募** 14:30 開場  
15:00 開演

あの一大ブームを巻き起こしたマネキンドラマ



©OH! Mikey Project 2014



本作の生みの親である、石橋義正監督のトークライブ。さらに監督お気に入りの作品を上映。

石橋義正 (監督)  
現代アート界で名を馳せ、映像業界・音楽・ファッション界からも引く手あまたのトップクリエイター。

クリエイター3人によるトークセッション **要応募** 18:00 開場  
18:30 開演

各界の先駆者が映画を語るトップクリエイタートークライブ



浦沢直樹  
漫画家

代表作に「YAWARA!」、「MONSTER」、「20世紀少年」、「PLUTO」(原作・手塚治虫/手塚眞/長崎尚志)等。現在「BILLY BAT」(ストーリー共同制作・長崎尚志)を連載中。数々の漫画賞を受賞。



中島信也  
CMクリエイター・東北新社取締役

デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。主な作品にカップヌードル「hungry?」、サントリー「伊右衛門」、NTTドコモ「渡辺謙シリーズ」など。



河口洋一郎  
アーティスト・  
東京大学大学院情報学環教授

1975年からCGに着手し、自己増殖する「グロースモデル」で独自のアート世界を確立。世界的CGアーティストとして活躍中。

## 9月7日(日)

シネフェスタセレクション 10:30 開場  
11:00 開演

金子ありさ初監督作品「はなれゆび」



©TAIYO KIKAKU co.,Ltd.

『はなれゆび』(20分)  
東京で小さな旅館を経営するさと子(木野花)は息子が関与する誘拐事件に巻き込まれる。良心か息子か、ある母親が直面する究極の選択とは?



金子ありさ (脚本家・映画監督)

1973年東京都出身。脚本を手がけた代表作に「ナースのお仕事」シリーズ、映画「電車男」「ヘルター スケルター」など。

上映後、金子監督と中山弘子新宿区長とのトークセッションも。

THE NEXT GENERATION  
パトレイバー  
スペシャルトークショー **要応募** 14:30 開場  
15:00 開演

伝説のアニメオリジナル実写化で話題撮影秘話を大公開!



©2014 HEADGEAR/「THE NEXT GENERATION -PATLABOR-」製作委員会  
■キャスト:真野恵里菜/千葉繁/筧利夫 ■スタッフ:押井守 総監督

1980年代、アニメ史に残る空前のヒットを記録した「機動警察パトレイバー」シリーズ。その誕生から約四半世紀、シリーズ全7章と長編劇場版のビッグプロジェクトで完全オリジナル実写化。トークイベントでは、TNGパトレイバーシリーズ全7章の各話監督による、撮影秘話が聞けるかも。

### 雷蔵祭 初恋

※角川シネマ新宿にて開催される有料イベントです。

#### シネ・フェスタ新宿2014 番外編

没後45年経った今でも多くの人を魅了し続ける映画スター、市川雷蔵。角川シネマ新宿で開催される「雷蔵祭 初恋」とシネ・フェスタ新宿とのコラボイベントとして8月30日、若尾文子トークショーに中山弘子新宿区長も登壇。最新情報はこちらで! [cinemakadokawa.jp/raizohatsukoi](http://cinemakadokawa.jp/raizohatsukoi)  
角川シネマ新宿 (TEL: 03-5361-7878) [www.kadokawa-cinema.jp/shinjuku](http://www.kadokawa-cinema.jp/shinjuku)



「影を斬る」©KADOKAWA 1963

## ProjectedScape - the horizon – 2014



◀ Immersive Shadow ▶ 藤本直明

会場:京王プラザホテル プラザナード (1F 通路)  
会期:8.28(木) - 9.6(土) 12:00 - 20:00

長さ 27 メートルの巨大な壁面をスクリーンに、複数のアーティストや学生の共同制作によるインタラクティブな映像インスタレーションや映像作品の上映を行います。



◀ ゆうやけおぼけがつかまえた ▶ 飯田将茂

企画・ディレクション: 藤本直明  
コーディネーター: 野口靖 (東京工芸大学)、松村誠一郎 (東京工科大学)  
出展作家: 藤本直明、飯田将茂、kezzardrix (神田 竜)、学生共同作品、他  
共催: 東京工芸大学  
協力: 東京工科大学  
※会期、時間は変更となる場合があります。お出掛け前に、公式 HP (<http://www.scf-web.net/>) でご確認ください。

## THE NEXT GENERATION パトレイバー / 第 4 章上映記念! 劇中出演 大怪獣 GA★PA 着ぐるみ展示



期間:8.30(土) - 9.12(金) 9:00 - 22:00  
展示場所:新宿ピカデリー 1F



出展作品:  
TNG パトレイバーエピソード 6  
『大怪獣現わる後編』で使用された着ぐるみ、パネル他

8/30(土) から 2 週間限定で全国の映画館にて上映される『THE NEXT GENERATION パトレイバー / 第 4 章』にて劇中で大活躍する『大怪獣 GA★PA』の着ぐるみを展示。その精巧な造りは、クリエイターなら誰でも垂涎のしもの。ぜひ現物をご覧ください!

© 2014 HEADGEAR/『THE NEXT GENERATION -PATLABOR-』製作委員会

アーティストがプロデュースする新宿ワシントンホテルの夏



# The Arty Hotel at WASHINGTON HOTEL

## Guest Room



※画像はイメージです

新宿ワシントンホテルの客室を人気アーティストがプロデュース! 宿泊者だけが楽しめる素敵な空間が誕生します。ご予約はお早めに!

## Cafe & Bar [Balon]



※画像はイメージです

ホテル内のカフェ & バー「バロン」では、アーティストの作品展示の他、期間限定コラボメニューが登場! お気軽にお立ち寄り下さい。(営業時間:6:30~23:30)

## 参加アーティスト

ウタマロ ケンジ (うたまる・けんじ)  
本名: 市川健治。メディアアーティスト。長野県生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。90年に考案した「ピクセル・モンタージュ」という技法を用いた作品のスタイルで、現代日本美術展、岡本太郎現代芸術賞等、数々のコンペティションで受賞歴を持つ。国内外を問わずアートフェアや展覧会に出品。様々なメディアやイベントでも作品を展開。  
[www.gathering-art.com/](http://www.gathering-art.com/)  
[www.facebook.com/turbinet.jp](http://www.facebook.com/turbinet.jp)  
デザイン: TRAVEL(芦田・田中)



## 新宿ワシントンホテル 8月16日(土)~9月7日(日)

詳細は新宿ワシントンホテル公式ホームページで公開しています。

(住所) 〒160-8336 東京都新宿区西新宿 3-2-9  
TEL 03-3343-3111 (代表)

(アクセス) JR 新宿駅南口より徒歩約 8 分、地下道直結。都営大江戸線都庁前駅より徒歩約 5 分。  
(URL) <http://washington-hotels.jp/shinjuku/>  
(ご予約) お問い合わせは、新宿ワシントンホテルに直接ご連絡下さい。

## Special Day!!

8月30日(土)限定「アーティストナイト」開催!

左記のアーティストの他、「こどもアート」で出演するアーティスト達が一堂に会し、一夜限りのイベント「アーティストナイト」を開催します! アーティスト達と直接話しが出来るチャンスです!是非ご参加下さい。

8月30日(土) 19:00~21:00 (予定)  
新宿ワシントンホテル 3F  
カフェ & バー「バロン」



## 世界でひとつの STARBUCKS® タンブラーをつくろう!

新宿駅周辺のスターバックス5店舗で、世界でたったひとつの自分だけのタンブラーを作ります。  
各アーティストが得意とする画材や技法を用いて、子ども達一人ひとりに丁寧に指導します。

① 8.23(sat)	② 8.24(sun)	③ 8.30(sat)	④ 8.31(sun)	⑤ 9.6(sat)
「たてもの&いきもの」 渡辺善	「穴あきフルーツ」 くわなよしゆき	「きって はって水族館」 山口健児	「ペタンコ!へんてこ どうぶつ」永野徹子	「雑誌でカラフルカラー ジュ!」中野真紀子
西新宿三井ビル店	新宿メインスタワー店	新宿南口店	新宿三井ビル店	新宿野村ビル店
新宿区西新宿 6-24-1 西新宿三井ビル	渋谷区代々木 2-1-1 新宿メインスタワー 1F	渋谷区代々木 2-13-8 エスト新宿ビル	新宿区西新宿 2-1-1 新宿三井ビルディング	新宿区西新宿 1-26-2 新宿野村ビル B1F



時間：全日ともに 10:30-12:00

対象：小学生の児童及び保護者（保護者同伴でお願いします）

定員：各回 4 組 8 名

申込み方法 8/8(金)まで(必着)に下記の必要事項を記入の上、往復ハガキでお申し込みください。

- (1)イベント名「タンブラーをつくろう!」 (3)参加者全員の氏名・年齢  
 (2)希望される回(①から⑤) (4)代表者(同伴する保護者)の住所・電話番号  
 申込み先：〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-4-1 新宿区長室特命プロジェクト推進課 宛て  
 ※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。当日は、返信されたハガキをご持参ください。  
 【お問い合わせ】TEL 03-5273-4220

## LUMINE MEETS ART

### LUMINE meets ART

#### クレヨン・ライブペインティング

大きなガラス扉に、描いて消せるクレヨンを使って「お買い物をする女の子」を描きます。22日は下絵の公開制作とし、23日・24日は、お客さまが好きな色で女の子の洋服に色付けできます。



8.22(fri)  
15:00-20:00

8.23/24(sat/sun)  
13:00-16:00

アーティスト：サダヒロカズノリ

ルミネ新宿 ルミネ2 2F アクアガール前  
新宿区新宿 3-38-2

※作画時間は予告なく変更する場合がございます。

## 西新宿HOME TOWN けやき橋 アートギャラリー

障がいのある子供たちのアートコンクール「キラキラッとアートコンクール作品展」

「キラキラッとアートコンクール」は、障がいのある子どもたちを対象に、子どもたちが絵を描くことをますます好きになり、笑顔や自信をはぐくみ、才能や可能性が広がっていく場になれば、との想いから、三菱地所株式会社から開催しているコンクールです。再開発により変わりゆく街並みと、笑顔あふれるアートを現地でご体感ください。

8.22日(金) - 9.7(日)  
(※フェスタ終了後掲出予定)

「(仮称)西新宿 HOMETOWN プロジェクト」  
マンション建設予定地仮囲い  
(新宿区西新宿 5-4-7)



## 歌舞伎町アートプロジェクト

新宿区では、歌舞伎町を誰もが安心して楽しめるまちにする「歌舞伎町ルネッサンス」を推進し、官民が一体となって新たな文化の創造・発信と賑わいづくりに取り組んでいます。歌舞伎町のまちをアート作品の発表の場として活用し、様々なアートで歌舞伎町を「明るく、楽しく」演出する「歌舞伎町アートプロジェクト」。フェスタへご来場の際には、是非ご覧ください。

### 新宿東宝ビル建設現場仮囲い『JagZ TrickArT』

宝塚大学×black-box×歌舞伎町タウン・マネージメントのコラボレーション企画として、トリックアートを展示しています。見るだけでなく、一緒に写真を撮っても楽しめる作品です。



### 花道通りトランスボックス



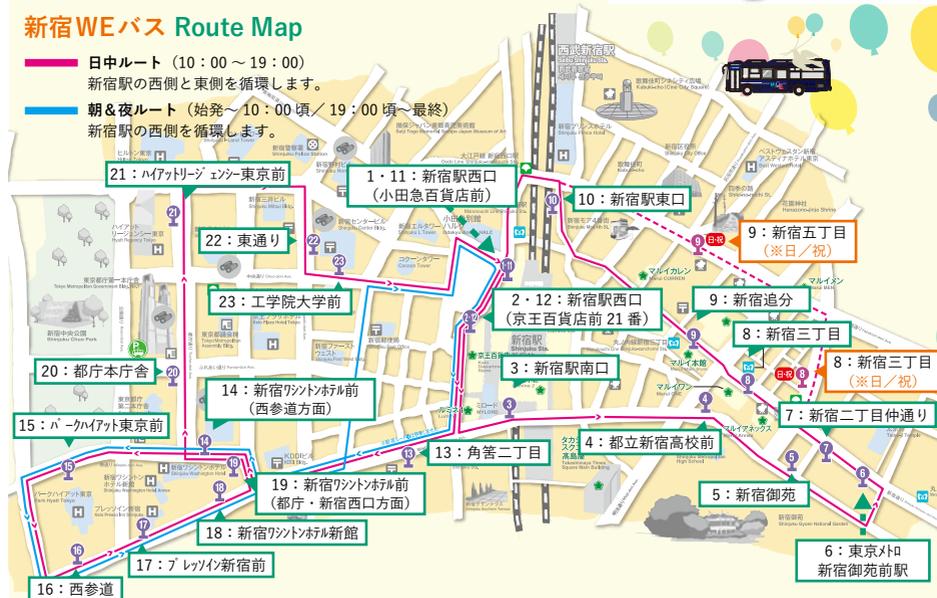
花道通りに設置されているトランスボックスに、富士山をテーマに5つの作品が色鮮やかに描かれています。さまざまなジャンルのアーティストが、日本のシンボル「富士山」を独創的に表現し、快適な歩行空間を演出するとともに、日本の魅力を外国人観光客にもPRしています。

# しんじゅく芸術まち歩き

## 各会場を巡るガイド付きツアー!

新宿駅西口から東口・歌舞伎町まで、新宿 WE バスを使ってフェスタの各会場を巡る、まち歩きツアーを開催します。

東京観光のコンシェルジュ・東京シティガイドクラブがご案内する、アートのまち・新宿をお楽しみ下さい。



### コース

新宿区役所→歌舞伎町→新宿モア4番街→新宿 WE バスに乗って西口高層ビル街へ

### 日程

- ① 8月24日 (日)
  - ② 8月30日 (土)
  - ③ 9月5日 (金)
- 各日とも 10:00 ~ 13:00

### 申込み方法・申込み先

氏名、電話番号、希望日をお書きになり、ハガキまたは FAX で下記までお申し込みください。  
(申込締切: 8月8日 (金) 必着)

〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-4-1 新宿区区长室特命プロジェクト推進課 宛て  
FAX: 03-5273-3931

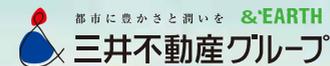
※参加無料。ただし、新宿WEバスの料金100円は、各自負担となります。

※ツアー終了後、希望者には、①②は都庁展望台(軽食あり)を、③は都庁32階職員食堂をご案内予定です。(昼食代等は各自負担。)

### 運営団体について

協力: NPO 法人東京シティガイドクラブ  
公益財団法人東京観光財団が実施している「東京シティガイド検定」合格者などの有志により結成した東京観光ボランティアグループで、産業観光やグルメなど 20 専門グループで構成されています。日々研鑽を積んでおり、平成 23 年度観光功労者運輸局長表彰の栄誉を受けました。

「経年優化」— 時を経るほどに、豊かになっていく街へ —  
三井不動産の街づくりは、未来づくりのはじまりです。



あなたのアートがルミネを飾る。最高賞金は100万円!!

## LUMINE meets ART AWARD 2014



<http://www.lumine.ne.jp/lma/award/>

## 伊勢丹新宿店本館 5 階 = アートギャラリー



SANA「コーラルパラダイス」カラー  
インク色鉛筆 72.8 × 51.5cm



ドーム「風景文ランプ」  
1900年頃 高さ66cm

## 「ガレ、ドーム、ルネ・ラリックの時代」

8月20日(水)～8月25日(月)(最終日16:30終了)  
アールヌーヴォーとアールデコのアンティーク、ヴィ  
ンテージ作品を一堂に。  
ギャラリートーク「アールヌーヴォー vs アールデコ」  
8月23日(土)2時～開催。

## 「アートの畑@ ISETAN」

8月27日(水)～9月2日(火)(最終日16:30終了)  
将来、活躍が期待される若手美術家11名のグループ、  
コンセプトは「かわいいPOP」。油彩、アクリル画、  
立体など100点以上を展示販売。フェスティバルをテー  
マに新作を発表。出品作家による制作実演随時開催。

## 「ストリートアート展」

8月27日(水)～9月2日(火)(最終日16:30終了)  
バンクシー、ニック・ウォーカー、シェパード・フェ  
アリー、マーティン・ワトソン、ドルク、スタティック、  
AITOなど、版画を中心に、オリジナル作品も品揃え。

営業時間：10:30～20:00

※伊勢丹新宿店は、8月19日(火)・26日(火)は店舗休業  
日とさせていただきます。

新宿区新宿3-14-1

問合せ：03-3352-1111 伊勢丹新宿店(大代表)



バンクシー「WESTON SUPER MARE」  
2003年 シルクスクリーン 35 × 100cm

## 東京オペラシティ アートギャラリー



厚地朋子《コメディ》2013年  
油彩、キャンバス  
作家蔵  
(C)ATSUCHI Tomoko / Courtesy of taimatz オペラシティ

新宿区西新宿3-20-2 アクセス：京王新線・初台駅東口直結  
問合せ：03-5777-8600(ハローダイヤル)

## 絵画の在りか

今年、開館15周年を迎えるアートギャラリー。本展は2000  
年以降を中心に活躍する、注目の日本人若手ペインター24  
名の新作・近作約100点を一堂に紹介します。具象から抽  
象まで、幅広い表現をとおして、現代絵画の魅力とエネルギー  
に触れてみてください。

期間

7月12日(土)～9月21日(日)

開館時間

11:00～19:00

(金・土は20:00/いずれも最終入場は閉館30分前まで)

休館日：月曜日

(祝日の場合は翌火曜日)、8月3日(日)は全館休館日

入場料

一般1,000円、大学・高校生800円、中学生以下無料

・同時開催「収蔵品展048 みずのすがた わが山河 Part V」

「project N 53 塩川彩生」の入場料を含みます。

・閉館1時間前より入場料半額

## 京王プラザホテル本館 3 階ロビーギャラリー



## 香環会 涼風四人展

書の伝統を継承し、その芸術性と文化の普及に努めてきた  
香環会から、かな部門の実力派四氏の作品を展覧いたしま  
す。流麗なかな文字の、涼やかな競演をぜひお楽しみくだ  
さい。

期間

8月21日(木)～30日(土)

開館時間

10:00～19:00(最終日は16:00まで)

新宿区西新宿2-2-1

問合せ：03-3344-0111(代表)

## 損保ジャパン東郷青児美術館 (9/1以降：東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館)



▲フランコ・グリニャーニ《波の接合33》  
1965年 油彩・キャンヴァス



▲ウジェーヌ・ブーダン《ル・アーヴル、ウール停泊地》  
1885年 油彩・キャンヴァス  
エヴルー美術博物館 © J.P. Godais. Musée d'Evreux

## 不思議な動き キネティック・アート展～動く・光る・目の錯覚～

7月8日(火)～8月24日(日)

20世紀のヨーロッパに生まれたキネティック・アートは、作品そのも  
のに「動き」を取り入れているのが特徴です。本展では、キネティック  
アートを、イタリアを中心とする立体・平面の日本初公開作品約90点  
で紹介いたします。

観覧料：一般1,000円、大学・高校生600円、シルバー(65歳以上)800円、  
中学生以下無料

主催：損保ジャパン東郷青児美術館、読売新聞社

協賛：損保ジャパン、日本興亜損保

## 印象派のふるさと ノルマンディー展～近代風景画のはじまり～

9月6日(土)～11月9日(日)

自然や歴史遺産といった「絵になる風景」の宝庫、フランス北西部ノ  
ルマンディー地方。多くの画家たちがその景観に魅了されました。本  
展は、その魅力をとらえた油彩、素描、版画、写真など約80点を展示  
します。

観覧料：一般1,100円、大学・高校生700円、シルバー(65歳以上)900円、  
中学生以下無料

主催：東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館、日本経済新聞社

協賛：損保ジャパン・日本興亜損保

10:00～18:00(入館は17:30まで)

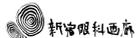
休館日：月曜日(ただし9/15、10/13、11/3は開館)

※8/25～9/5は展示替期間のため休館

新宿区西新宿1-26-1 損保ジャパン本社ビル42階

問合せ：03-5777-8600(ハローダイヤル)

## 新宿眼科画廊



■ちくわエミル & コラボレーション展  
「はっぴー∞ありがとうちゅう」  
8月22日(金)～9月3日(水)  
URL: <http://www.gankagarou.com/sche/201408chikuwa.html>

■「トランスエフェュージョン3」(後期)  
8月22日(金)～9月3日(水)  
URL: [http://www.gankagarou.com/sche/201408trans03\\_02.html](http://www.gankagarou.com/sche/201408trans03_02.html)

営業時間: 12:00～20:00  
(最終日～17:00) ※木曜日休廊  
新宿区新宿 5-18-11  
問合せ: 03-5285-8822  
<http://www.gankagarou.com/>

かきでん  
柿傳ギャラリー

■「稻富 淳輔 展」  
8月22日(金)～8月28日(木)  
滋賀県大津市で、白い色のうつわの作陶に励む若手陶芸家。独特の造形力と白色の肌合いが魅力。弊廊初個展。

■「前田 正博 + 大角 幸枝 二人展」  
8月31日(日)～9月7日(日)  
人気陶芸家である色絵磁器の前田氏と、魅力ある作品を発表し続ける女流金工家の大角氏との本邦初の異色二人展。二人の合作も発表予定

開廊時間: 11:00～19:00 (最終日は17:00まで)  
新宿区新宿 3-37-11 安与ビル地下2階  
(1階あおぞら銀行) 問合せ: 03-3352-5118  
<http://www.kakiden.com/gallery/>

## ギャラリー絵夢



■絵道 ジャポネスク in 江戸  
8月19日(火)～8月27日(水)  
■Friend【フレンド】展 part3  
8月28日(木)～9月3日(水)  
■<象の内・外>2014  
9月4日(木)～9月10日(水)  
■第36回 北海道ロビー絵画展  
9月11日(木)～9月17日(水)  
営業時間: 11:00～19:00  
新宿区新宿 3-33-10 新宿モリエールビル 3F 問合せ: 03-3352-0413  
<http://www.molier.co.jp/gallery/>

「新宿野村ビル サマーフェスタ 2014」  
ライブ&ビアガーデン

新宿野村ビルの屋外にステージと観覧席を特設し、ライブ&ビアガーデンを開催します。アーティストが暑い夏を盛り上げます。

8月29日(金)  
18:30～  
新宿野村ビル 特設会場(南側広場)  
<http://www.nomura-shop.com/>

「水と緑の Evening Bar」  
滝・夜景・緑の下で夏の涼を楽しもう!

開催期間・時間・会場  
7月14日(月)～9月5日(金)の平日。  
新宿中央公園「水の広場」(西新宿2-11)  
ただし8月11日(月)～15日(金)を除く。※雨天の場合は中止。  
17:00～21:00 (ラストオーダーは20:30)

新宿中央公園のシンボル「ナイアガラの滝」。  
ライトアップされたその姿は、幻想的な夜を演出します! 暑い夏、マイナスイオンを浴びながら、飲んで! 食べて! 大いに盛り上がりましょう! 会場内ではキンキンに冷えた生ビールや各種アルコールのほか、毎日様々なグルメが楽しめます! 西新宿では最大規模の300席をセット!  
主催: 一般財団法人公園財団  
共催: 一般社団法人新宿副都心エリア環境改善委員会、京王電鉄株式会社  
<http://parks.prj.or.jp/shinjuku/>  
問合せ: 03-3342-4509

TAKANO

美味しさはいつも新宿から

株式会社 新宿 高野  
株式会社 タカノフルーツパーラー  
〒160-0022 東京都新宿区新宿3-26-11  
<http://takano.jp/>

想いをかたちに 未来へつなぐ

TAKENAKA

竹中工務店

〒541-0053 大阪市中央区本町 4-1-13  
〒136-0075 東京都江東区新砂 1-1-1

美しい時代へー東急グループ

エンターテインメント ライフをデザインする企業へ

IMAX

株式会社 東急レクリエーション  
<http://www.tokyu-rec.co.jp>

新宿中村屋ビル  
2014年10月29日オープン!

※画像はイメージです。

新宿 中村屋 新宿区新宿三丁目26番13号  
<http://www.nakamuraya.co.jp/index.html>



## 歌舞伎町を知るならこの1冊!!

歌舞伎町タウン・マネージメント (TMO) が発行する地域情報誌「DISCOVERY KABUKICHO」が8月初旬に発行されます。

大久保公園で開催される夏のイベントだけでなく、「新宿 TOKYO MILANO」の裏側や、地下を走る「洞道」の探検や、NARUTO -ナルト- 疾風伝猿飛ヒルゼン、鋼の錬金術師キング・ブラッドレイ、マジンガーZのあしゅら男爵(男声)を演じる柴田秀勝氏のインタビューなどを掲載。もちろん、大人気コーナー仕事人による体を張ったコラム「仕事人の勝負どころ」も。都営線駅ラックや、新宿区役所、区内図書館、特別出張所などに置かれております。

お見かけの際にはぜひ、お手に取ってみてください!

### 【お問合せ】

歌舞伎町タウン・マネージメント

TEL : 03-3207-4516

URL : <http://www.d-kabukicho.com/>

facebook : <https://www.facebook.com/discovery.kabukicho>

## 歌舞伎町ルネッサンス! 新宿オクトーバーフェスト

ドイツのビール祭りが新宿にやって来る!!



新宿にドイツオクトーバーフェストの雰囲気を楽しめるビアガーデンが出現! 普段はめったに飲むことができない樽生のドイツビールが味わえます。ステージではドイツ民族音楽の演奏もあり、みんなが歌って踊って楽しく盛り上がります!



開催日: 2014年8月1日(金) ~ 8月10日(日)

開催時間: 平日 16:00 ~ 21:00 土日 12:00 ~ 21:00 (販売終了 20:30)

場所: 新宿大久保公園 (新宿区歌舞伎町 2-43)

交通: 西武新宿駅、JR・私鉄の各新宿駅、地下鉄の新宿三丁目・東新宿

入場無料 (飲食は有料となります)

お問合せ: 運営事務局 03-3713-6730 (平日の10:00 ~ 17:00まで)

公式HP: <http://www.shinjuku-oktoberfest.jp>



## 牛肉万博 2014 東京大会

全国の極上ブランド和牛が新宿に大集合!!

連日行列のできる大人気有名店が軒を連ね皆さんをお待ちしています。肉好きにはたまらないブランド和牛のメニュー各種を食べ比べることができる奇跡のイベントです。

開催日: 8月21日(木) ~ 9月1日(月)

開催時間: 11:00 ~ 21:00

※ラストオーダー 20:30 & 売切れ次第終了となります。

場所: 大久保公園 (新宿区歌舞伎町 2-43)

入場無料

※飲酒運転および未成年者の飲酒は法律で固く禁じられています。

※荒天等による営業時間の変更や、イベントが中止になる場合がございます。



## 激辛グルメ祭り

今年は昨年よりも4日間会期を延長することで更にパワーアップいたします!

数あるグルメジャンルの中でも、昨今ライトユーザーからマニアまで多くのファンに支持されている「激辛グルメ」に大注目。インド料理・タイ料理・ベトナム料理・韓国料理・四川料理・湖南料理・メキシコ料理・ラーメンなど、世界各国を代表する激辛グルメの名店が一堂に会する奇跡のグルメイベントです!

開催日: 第1幕: 9月9日(火) ~ 9月15日(祝) 7日間開催  
第2幕: 9月17日(水) ~ 9月24日(水) 8日間開催  
※9月16日は入替日となります。

開催時間: 11:30 ~ 21:00 入場料: 無料 ※飲食は有料

場所: 大久保公園 (新宿区歌舞伎町 2-43)

※雨天開催 ※荒天等により営業時間の変更や、

イベントが中止になる場合がございます。

<お問い合わせ>

激辛グルメ祭り実行委員会

[www.gekikara-gourmet.com](http://www.gekikara-gourmet.com)

03-3719-3725

T S P 太陽株式会社(運営事務局)

## 大つけ麺博 第1回みんなで選んだご当地つけ麺GP



日本最大級のつけ麺イベント「大つけ麺博」が今年も新宿・歌舞伎町で開催!

今年のテーマは、ズバリ「ご当地」! 全国のつけ麺ファンはもとより、有名つけ麺店主、つけ麺評論家、つけ麺好き芸能人にも事前アンケートを実施。ここで集まった情報をもとに全国各地のご当地つけ麺が集結いたします。ご当地愛が込められた、至高のつけ麺を食べ比べてみてはいかがでしょうか?

開催日: 10月2日(木) ~ 29日(水) ※1週間毎に6店舗が入れ替わります。

開催時間: 11:00 ~ 21:00

場所: 大久保公園 (新宿区歌舞伎町 2-43)

入場無料 ※つけ麺 普通盛り 880円 / 女子盛り (女子限定) 800円

※荒天等により、営業時間の変更やイベントが中止になる場合がございます。

<お問い合わせ>

大つけ麺博 実行委員会 ブルースモビル

<http://www.dai-tsukemen-haku.com/>

03-6804-5227

私たちは東京・中古・ワンルームを通じて  
お客様と一生のお付き合いを築き、  
「安心」と「信頼」の輪を広げます。

NIHONZAITAKU  
日本財託グループ




株式会社日本財託 TEL:03-3347-2411 株式会社日本財託管理サービス TEL:03-3347-2414  
東京都新宿区西新宿 1-22-2 新宿サンエービル8F・10F

地域と共に90年 そして未来へ

90  
90th ANNIVERSARY  
SINCE 1924

八千代銀行

<http://www.yachiyobank.co.jp/>

お客さまにご愛顧いただき、  
八千代銀行は今年、90周年。感謝の気持ちを大切に、  
これからもこの街と共に歩んでまいります。

貸しギャラリー  
ヒルトピア  
アーツスクエア

03-3343-5252  
<http://hilartsq.com/>



ヒルトン東京 地下1階  
Hilton Tokyo B1F

総合学園 ヒューマンアカデミー



Human

クリエイティブ系からスポーツ、保育、  
ビジネスまで幅広く学べる総合学園

<学べる21分野>

グラフィック CG インテリア イラスト ファッション  
スポーツ フットサル スノーボード 保育 ビジネス etc..

human | 総合学園 ヒューマンアカデミー

東京校 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-4-2  
☎0120-89-1588

阿佐ヶ谷校 渋谷校 原宿校 大宮校 柏校 横浜校

<http://ha.athuman.com/>



新宿が笑うと、  
日本が笑う。世界が笑う。



STUDIOALITA 株式会社スタジオアルタ  
東京都新宿区新宿 2丁目19番1号 ビッグス新宿ビル13F  
TEL:03-3350-1290 / URL:www.studio-alta.co.jp

株式会社よこい

〒344-0102 埼玉県春日部市西宝珠花 60  
TEL 048-748-1010

純国産が生んだ、  
安心の商品  
「AQUA」

手洗いが可能で、速乾性・通気性も抜群！  
汗を大量にかく夏に最適！



お子様が踏んでも  
大丈夫！

針・糸いらず！  
「あごヒモ交換ループ」



The New Landmark of Shinjuku  
ビジョンの新時代、到来。

新宿の新しいランドマーク。  
美しく巨大な3画面はその証。  
その映像美は、一瞬にして心を奪う。

YUNIKA VISION

CM等の問い合わせ先  
株式会社 ユニカ PR事業部  
TEL:03-5292-3637 E-mail:info@yunikavision.jp  
[www.yunikavision.jp](http://www.yunikavision.jp)

額・画材・デザイン用品

新宿本店  
☎03-5379-1111  
新宿区新宿3-1-1  
営業時間:AM9:30~PM9:00  
(年末年始を除く)

新宿西口文具館  
☎03-3346-1515  
新宿区西新宿1-11-11  
営業時間:AM9:30~PM8:00  
(年末年始を除く)

SEKAIDO ON-LINE SHOP <http://webshop.sekaido.co.jp/>  
世界堂 通販 検索



モナリザも  
アツと驚く  
この品揃え  
この価格!!

世界堂

<http://www.sekaido.co.jp/>



## 新宿駅周辺のパブリックアート



新宿は、繁華街やビジネス街のイメージが強いまちですが、実は「LOVE」(ロバート・インディアナ)で有名な新宿アイランドをはじめ、駅周辺だけでも50を超える様々なパブリックアート作品が点在している「アートなまち」でもあります。是非、このフェスタを機会に、お気に入りの作品を探してみませんか？

## 新宿クリエイターズ・フェスタ 2014 実行委員会

### 【委員長】

中山 弘子 (新宿区長)

### 【副委員長】

雨宮 司郎 (西新宿商興会 会長)

### 【監事】

片桐 基次 (歌舞伎町商店街振興組合 理事長)

### 【委員】

竹之内 勉 (新宿大通商店街振興組合 理事長)

安田 真一 (新宿東口商店街振興組合 理事長)

蛭川 和勇 (新宿駅前商店街振興組合 理事長)

宮越 貞臣 (新宿西口商店街振興組合 理事長)

青木 伸浩 (西新宿一丁目商店街振興組合 理事長)

浅井 裕一 (新宿新都心開発協議会 事務局長)

高野 吉太郎 (東京商工会議所新宿支部 会長)

弭間 俊則 (東日本旅客鉄道株式会社 事業創造本部 開発推進部門 部長)

菅原 康洋 (小田急電鉄株式会社 CSR・広報部長)

辻 清 (株式会社ロッテ 広報・宣伝部長)

加藤 宏史 (住友不動産株式会社 資産開発事業本部 取締役本部長)

加賀谷 卓 (東日本電信電話株式会社 常務取締役 東京事業部長)

### 【事務局長】

橋口 敏男 (新宿区区长室長)

### 【事務局次長】

菊島 茂雄 (新宿区区长室特命プロジェクト推進課長)

藤林 文男 (歌舞伎町タウン・マネジメント事務局長)

### 【事務局】

柳川 治彦 (新宿区区长室特命プロジェクト推進課)

野坂 篤史 (新宿区区长室特命プロジェクト推進課)

### 【ガイドブックHP作成者紹介】

総合学園ヒューマンアカデミー東京校

デザインカレッジ /

杉原 仁 黒岩莉沙 麻生龍之介 蜂須賀優也

穂積明奈 関口矩章 星野和輝 角田裕磨

谷 明也 横山 舞 田村光毅

ビジネスカレッジ /

鈴木一紘 三好喬甫

### 【広報・宣伝協力】

渡邊 哲意 (宝塚大学東京メディア・コンテンツ学部 准教授)



今回、学校の代表としてこのプロジェクトに携われたことはとてもいい経験になりました。制作に協力してくれた友達や先生方にはとても感謝しています。

総合学園ヒューマンアカデミー  
東京校  
代表 杉原 仁



## 新宿クリエイターズ・フェスタ 2014 協賛企業のご紹介

### 特別協賛

—信用と創造—

### 協賛

### 賛助

### 協力